

The background of the cover is a photograph of a church with a tall, white bell tower on the left and a main church building with blue domes on the right. The church is situated behind a row of green trees, and its reflection is clearly visible in the calm water of a pond in the foreground. The sky is blue with some white clouds.

ЗОЛОТАЯ СТРОКА МОСКОВИИ

№22

2017 год

Антология одного стихотворения

ЗОЛОТАЯ СТРОКА МОСКОВИИ

Антология одного стихотворения

Выпуск 22

**Москва
2017**

Библиотека «Золотая строка Московии»
(Антология одного стихотворения)

Приложение к журналу «ПОЭЗИЯ.
Двадцать первый век от Рождества Христова»

Главный редактор – Лев Котюков
Редактор-составитель – Эдуард Хандюков
Отв. секретарь – Сергей Газин

Редакционно-издательский совет:

Председатель Сергей Антипов,
Виктор Линник, Наталья Варлей, Татьяна Судец,
Владимир Лория, Игорь Куринной,
Валерий Шитуев, академик РАН С. Ю. Глазьев,
народный художник СССР И. С. Глазунов,
Игорь Скворцов, Иван Переверзин,
Борис Семенняков, Игорь Витюк,
иерей Анатолий Поляков,
Леонид Ефремов, академик РАН И. Б. Ушаков,
Владимир Фёдоров, Лариса Черникова,
Денис Минаев, Наталья Максимова, Артур Манин,
Владимир Зайцев, академик РАН Г. А. Куманёв,
Юрий Воротнин, Григорий Осипов

Книга издана при поддержке Международного сообщества
писательских союзов

З-80 Золотая строка Московии. Антология одного стихотворения. Вып. 22. – М.: Серебро Слов. – 2017. – 126 с.

ISBN 978-5-906926-58-6

© Авторы, 2017
© Хандюков Э.В., составление, 2017
© Хандюков Э.В., обложка, 2017
© Серебро Слов, 2017

ЭКОЛОГИЯ ДУШИ

Каким воздухом мы дышим, какую воду пьём, какую пищу потребляем, что читаем, с кем общаемся, с какими пройдохами-чиновниками имеем дело – вот основные составляющие, которые определяют здоровье не только тела, но и души каждого из нас, а в целом – нации.

Позапрошлый год, объявленный в России Годом литературы, принёс немало бед и огорчений, которые и по сей день аукаются российским писателям. А что нам сулит год нынешний – Год экологии?

Россия, к великому сожалению, относится к странам с неблагоприятной экологической ситуацией. С годами в нашей стране основные экологические проблемы остаются неизменными. Это – загрязнение окружающей среды, сокращение видового и количественного состава животного и растительного мира, истощение природных ресурсов.

Но удивительна неистощимость недр русской души! И доказательство – представленные в данном номере Антологии «Золотая строка Московии» наряду с известными мастерами стихотворения начинающих. А возраст участников – от 15-летней школьницы Арины Бобковой до 90-летнего участника Великой Отечественной войны Валентина Елисеевича Уралова.

И, как сказал наш современник, классик отечественной литературы: «Были, есть и будут в России поэты, ибо поэзия – это не то, что нужно, а без чего невозможно жить ни по ту, ни по другую сторону России. Нет и никогда не будет для русских поэтов времён последних, ибо в наших поэтических строках бьётся и светится время вечное».

Замечено: когда мелеют души, мелеют реки.

Редакционная коллегия желает каждому участнику нынешнего и последующих выпусков Антологии одного стихотворения «Золотая строка Московии» не терять чистоты и глубины духовной.

Эдуард ХАНДЮКОВ
Секретарь правления Московской областной организации
Союза писателей России



Маргарита АКИМОВА

ПЕРЕОЦЕНКА

Пройти по краю, не упасть,
Поставить прошлое в кавычки.
Признать судьбы немую власть.
Забывать все старые привычки...

Судьбе в изнанку заглянуть
И оценить все «за» и «против».
Возможно, что-то и вернуть,
Себя в «изнанке» не испортив...

Оценку дать не сгоряча
И честным быть с самим собою –
Тогда свободно, без ключа,
Я дверь в грядущее открою!



Ирина АЛЕКСЕЕВА

* * *

Любовь имеет вкус.
Любовь имеет запах.
Я больше не берусь
Воздушный строить замок.
Я больше не хочу
Отсиживаться в норке.
На скорости лечу
С американской горки.
Свистит в ушах азарт.
Мажорная тональность.
И ты в моих глазах
Реальней, чем реальность.



Ольга АЛЕКСЕЕНКОВА

МОЙ ДИВНЫЙ КРАЙ

Я люблю свой родительский край,
Рощи строгих, раскидистых елей.
Там, где в кущах берёзовый рай,
Соловиные радуют трели.

А вокруг – посмотри, посмотри –
Всё знакомо с рожденья до боли:
Пробуждение алой зари,
Необъятных просторов раздолье.

Здесь красивые люди живут,
И сердца их полны доброю,
Задушевные песни поют
О тебе, Подмосковье родное.

Так не спеть ли и нам, друг, с тобой
Нашу песенку детства простую –
Про берёзовый лес под Москвой
И про Власиху нашу родную.

Наша молодость тут вот прошла.
Но душой мы с тобою всё те же.
Нас украсила чуть седина,
Да и встречи с годами всё реже.

Расцветай, ненаглядный мой край,
Будь богаче, сильнее и краше.
С нами праздники вместе встречай,
Подмосковье, родимое наше!



Татьяна АНАНЬИНА

СЕКРЕТ ОСЕНИ

Кто мне скажет, чем прекрасна осень?
Чем она грустна и чем красна?
Золотом лесных нарядных просек
Иль бокалом крепкого вина?

Небом, что в предчувствии дождливом
Голубеет, как в последний раз?
Тёплым днём, печальным, молчаливым,
Словно взгляд усталых мудрых глаз?

Ну а если этим днём лучистым
Ветром ворвалась ко мне она,
Яростно с души сметая листья?
И в душе моей опять весна!

Та весна, что соловьями пела,
Радугой вставала над судьбой.
Пусть соединить и не успела,
Но благословила нас с тобой...

Как мне жить? Остывшей и уставшей?
Нет! Не этот нужен мне ответ!
Ведь горит костром листвы опавшей
Чувств моих рассыпанный букет...

Да, я знаю, чем прекрасна осень!
Чем она грустна и чем красна...
И пускай в косе сверкает проседь...
Но в душе-то празднует весна!



Борис АНИКИН

ПРУТНЕНСКИЙ ПОГОСТ

На Прутненском погосте тишина.
Здесь вспоминать не принято грехи.
Лежит в могиле женщина одна,
Которой Пушкин посвятил стихи.

Туристов разноликая толпа
С утра шагает до вечерних звёзд.
Не зарастёт народная тропа
На тихий сельский маленький погост.

В селе нет ресторанов и таверн
И суеты столичной тоже нет.
Лежит в могиле скромной Анна Керн,
Чьё имя обессмертил наш поэт.

Года бессменной чередой бегут,
И жизнь идёт. Господь, благослови –
Пусть новые поэты создадут
Прекрасные шедевры о любви!

На Прутненском погосте тишина,
Лишь ветер дует, стебли теребя...
Российская родная сторона,
Я не могу не полюбить тебя.



Сергей АНТИПОВ

ИДТИ И МОЛИТЬСЯ

Липнут к ботинкам намокшие листья,
Лужи-озёра лежат на пути,
Хочется просто идти и молиться,
Просто молиться и просто идти...

Холод на сердце, душа приостыла,
И от дождя перемокли мечты,
Многое в жизни теперь «уже было»,
Многое... Только, надеюсь, – не ты.

Временен холод в измученном сердце,
Временно всё, кроме Бога в душе,
Буду идти и молитвою греться,
Веря, что «сверху» – свершилось уже...



Вера АРТИ

БЕЛОПЕСОЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

1.

Пахло полынью.
Прятала ива
В бегущей волне
Тонкие ветки.
Ласковой синью
Ставила вечность
На тающем дне
Памяти метки...

2.

Голубым жнивьем
Поле колется –
Золотым дождём
За околицей...
Купола в тиши
Светят ласково
В золотой глуши
Русью-сказкою.



Надежда БАГДАСАРЬЯН

ОСЕНЬ В ПАРИЖЕ

Осень в Париже, бульвар Сен-Мишель,
Тихо кружатся робинии* листья.
Шла я вдоль Сены тогда, и в душе
Вспыхнуло зарево – счастья предвестье.

Солнце – глазуня, асфальт – серебро,
Площадь Бастилии – слышатся песни.
Старая женщина смотрит в окно
Взглядом угасшим – то смерти предвестье.

Осень настигла. Сорбонны графит...
Что не сбылось – поминать неуместно.
Утром прозрачным со мной говорит
Город волшебный – то встречи предвестье.

* *Робиния* – самое старое дерево Парижа, посаженное ещё в 1601 году.



Нинель БАРХАТОВА

Я ХОТЕЛА БЫТЬ СКРИПКОЙ

Я хотела быть скрипкой, утончённой и нежной,
Я хотела быть скрипкой в чьих-то чутких руках.
Чтоб струилась из сердца чистота и безбрежность
Так, чтоб плакали ангелы на далёких звездах.

Я хотела быть скрипкой, чаровницею зала,
Петь тревожно и чисто, быть послушной смычку.
Я хотела быть скрипкой, но я ею не стала,
И я многим не стала на беспечном веку.

Пусть себя я сегодня и не чувствую старой,
Но, что сделаешь, годы – я от них не сбегу.
Жаль, не стала я скрипкой, или просто гитарой...
Может, стану ромашкой на зелёном лугу.



Валерий БАТАЛЕЕВ

ЛУННЫЙ СВЕТ

В зимнем городе над рекой,
Что в стихах и песнях воспет,
Нарушая ночной покой,
Разливается лунный свет.

Замедляя времени бег,
На синеющий санный след
Невесомый падает снег,
Оттеняющий лунный свет.

Далеко ещё до зари,
И горстями медных монет
Тускло светятся фонари
Сквозь томительный лунный свет.

Ледяною уздой звеня,
Над державой, которой нет,
Всадник медный вздыбил коня,
Заглядевшись на лунный свет.

От копыт морозная пыль
Оседает на санный след,
И ничтожной кажется быль,
И загадочным – лунный свет.



Татьяна БАТАЛОВА

СОЛНЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Если снова я немилой стану,
Если ты забудешь обо мне,
Я весну любить не перестану
С блеском золотистым в вышине.

О зажжённых солнцем водопадах
Грезили приморские сады.
О любви, что ходит где-то рядом,
Пели мне и звёзды, и цветы.

Знаю, обо мне ты помнишь тоже.
Может быть, когда-нибудь поймёшь:
Нежность сердца на весну похожа,
На лазурный день, весенний дождь.

Весь мой мир, и песенный и нежный,
Мир, пронзённый солнечным огнём,
Грезит наяву, живёт надеждой.
Вспомнишь ты не раз ещё о нём.

Даже если захотев покоя,
Позабыв о солнце и весне,
Не узнав отравы тёмной зноя, –
Долго будешь помнить обо мне.



Арина БОБКОВА,
15 лет

ВЕДЬМА

В глазах огонь, а в сердце – боль.
Душа – бела, но разум – чёрен.
Я не живу – играю роль:
Всегда, везде, не поневоле.

Взметнувшись в небо на метле,
Я стану изучать планету –
И залечу в окно к тебе,
Когда ты дремлешь в лунном свете.

Губами прикоснусь к губам
И пропою на ухо песню.
Не помнишь «мы», не помнишь «нам»,
Не помнишь «нас», не помнишь «вместе».

Да, ведьмам не везёт в любви,
И оттого безумно страшно.
Твои слова теперь мои.
Моё – твоё, а что же наше?



Юлия БОЛОЦКАЯ

А КОГДА-ТО У НАС БЫЛИ КРЫЛЬЯ

Мы когда-то имели крылья,
И летать мы с тобою могли.
Не нужны самолёты нам были
И ракеты, шары, корабли.

Нам природа была душою,
В нашем сердце жило добро.
И на крыльях за нашей спиною
Нас к неведомым чувствам несло.

Всё прошло. Отзвенели мгновенья
Лучезарных, лазоревых дней.
Крыльев нет, также нет вдохновенья.
Нет любви ни моей, ни твоей.

Без неё мы в оковах бессилья –
Оторваться нельзя от земли.
А когда-то у нас были крылья...
А когда-то летать мы могли.



Екатерина БРАЛГИНА

* * *

Всё подпорчено жёсткой натурой:
Коржик жизни, любви шоколад,
Мне б родиться не стервой, а дурой,
Мне б родиться тебе невпопад.

Чтоб мечталось легко и банально
О какой-нибудь милой фигне...
В этой жизни – быть стервой – нахально,
Ну а дурой – нахальней вдвойне!



Людмила БУХАЛОВСКАЯ

МИРАЖ

Отблеск, тень ли, или блик –
Не изменит воздух цвета.
Только чудится твой лик,
Узнаю твои приметы,
Радости цветной витраж –
Мираж...

Марева опасна дрожь –
Верю и не верю в это –
Наяву вдруг предстаёшь
В преломленьях странных света –
Сердце задохнётся аж!
Мираж...

Яркое до слепоты,
Обжигающее лето...
И везде – твои черты,
Ты, далёкий, как комета, –
Краткой сказки персонаж –
Мираж...



Елена ВАСИЛЕНКО

ХОЛОДНО

Не хватает солнца. Темнота.
Под ногами скользко, лёд буграми.
Господи, что делается с нами?
Серость, сырость, холод, суета...

Под сосулькой прохожу, дрожа:
Вдруг обвалится судьбой с карниза?
Страх подстерегает сверху, снизу.
Люди равнодушные спешат.

Только снег, случится что со мной,
Примет в свои мягкие объятия.
«Жёсткосердны» христиане-братья,
Словно отгорожены стеной.

На ладонь замёрзшая вода
Опускается, кружась, сверкая,
От тепла почти мгновенно тает...
Мир красив, мы здесь – не навсегда.

Оставляя за собой следы,
Торю тропку и надеюсь всё же,
Что сегодня кто-нибудь поможет
Растопить лёд боли до воды.



Василий ВДОВЕНКОВ

УЛИЧНЫЙ МУЗЫКАНТ

Похолодало.
Шёл я тротуаром,
Дождинки редкие упали на асфальт.
А на углу, под зонтом старым,
Играл продрогший старый альт.

Он напевает песню «Ожиданье»,
Поёт задумчиво про белый пароход.
Бумажки мятые бросают в подаянье
И не спеша уходят в переход.

А эту песню пел когда-то папа,
А может быть, возможно, и не ту.
Но я невольно сдёрнул шляпу
И поклонился старому альту.

Старик увидел, молча улыбнулся,
Как будто чудо снизошло с небес.
Потом в поклоне медленно согнулся,
И зазвучал... прекрасный «Полонез».



Игорь ВИТЮК

ОСВОБОЖДЕНИЕ ПАЛЬМИРЫ

Песок, песок, кругом песок...
И мы одеты здесь не в хаки...
И впереди опять бросок –
Предвестник будущей атаки.

Я в камуфляже цвета беж
На перекрёстках войн и мира.
И нами взят ещё рубеж –
Освободили мы Пальмиру!

Я с детства помню силуэт
Разрушенной в Пальмире арки...
Её уже в помине нет –
Лишь память о сраженьях жарких.

И я, заброшенный сюда,
Увидел скорбные руины,
И в Сирии сейчас беда,
И до сих пор здесь рвутся мины.

Россия – мировой заслон
От бесноватого ИГИЛа*.
Сражаясь со вселенским злом,
Мы обретаем Божью силу!

Победный воздух чист и свеж,
В строю – бойцы и командиры.
Ведь нами взят ещё рубеж –
Освободили мы Пальмиру!

* ИГИЛ – террористическая организация, запрещённая в РФ.



Александр ВОРОНИН

КАК МАЛО НАМ ОТПУЩЕНО СУДЬБОЙ...

Как мало нам отпущено судьбой
Того, что так бездумно тратили с другими.
А сердце, уж собравшись на покой,
Вдруг загорелось чувствами иными.

Давай с тобой попробуем прожить
Те дни, что нам отмерены до срока:
Забудем всех, кто нас не смог любить,
И тех, с кем рядом было одиноко.

Да, жизнь прошла, как вешняя гроза,
Но хочется с тобою быть мне рядом,
Смотреть в твои бездонные глаза
И отвечать своим влюблённым взглядом.

И нам теперь нет дела до других,
Не тронут нас их пересуды злые...
Я вновь тону в родных глазах твоих
И вижу в них миры совсем иные.

И в тех мирах я – твой, а ты – моя,
Там мы одни, душой неразделимы!
Вновь постигая радость бытия,
Одной тобой я счастлив быть любимым.



Юрий ВОРОТНИН

* * *

Спотыкаюсь, стреножусь на каждой версте,
Вбита в землю по горло верста,
А тому, кто хоть раз повисел на кресте,
Даже дня не прожить без креста.

Не жалею себя, и к другим без щедрот,
И смотрю до окалин в глазах,
Как качается гать от совиных болот
До совиной звезды в небесах.

Ни прощеньем твоим, ни слезой на ветру
Не унять мне тоски ломовой,
И с размаху вбиваю в пространство версту,
Чтоб не кончился путь столбовой.



Владимир ВЯЛКИН

* * *

Когда ты разлюбишь меня, наконец,
Кошмаром покажутся дни бытия.
Колпак шутовской и терновый венец
Со смехом наденут друзья на меня.

Любви нашей вспомнят высокий полёт,
Как другом была, и женой, и сестрой.
И зависть удавом людей обовьёт.
И всё повторится, как в книге святой.

Плевки и насмешки «друзей»-сволочей,
Плевки и насмешки, и скорый их суд.
Всё вспомнят, чей сын, да и пасынок чей.
От счастья всплакнут и на крест вознесут.

Всей плотью и кровью с тобою сольюсь,
Последние силы души передам.
И тихо ещё за тебя помолюсь,
И с миром уйду, но любовь не предам.

По мне ты не плачь, не противься судьбе.
Любовь не убьют ни часы, ни года.
Я душу и сердце оставлю тебе,
Ты только меня вспомянай иногда.



Владимир ГАЗИН

ЗВЕЗДА

Пришло вдохновенье внезапно,
Когда посмотрел на звезду –
Не ждал ни сегодня, ни завтра,
Но знал, что удачу найду.

Внезапно меня озарила
Летящая в небе звезда –
Все мысли мои осенила,
Меня изменив навсегда.

Своим появленьем прекрасным
Мечту подарила и свет,
И путь, что был прежде неясным,
Открылся на множество лет.

Я верю, что хватит мне силы
Пройти предназначенный путь, –
Мне сердце звезда озарила –
И светом наполнила грудь!

11.04.2016



Сергей ГАЗИН

ПОЭТУ

Поэт – не от мира сего на земле.
В бессмертных лучах, зарождаясь во мгле,
Веками гореть будет в слове свеча,
Стихами кровь стылой земли горяча.

И, светом любви озаряясь, земля
Лекарство даст миру, как яд свой – змея.
И мир станет лучше, светлея в стихах,
Отбросив во мглу бесконечную страх.

Не станет поэта – останется свет.
Из строчек всегда будет виден поэт.
Он в слове горит негасимым огнём!
С поэтом – огонь этот благостный пьём...



Сергей ГОР

ПРИЛИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Вечер стелется синевою,
А на сердце тоска и мрак.
Я ушёл бы, не будь сам собою,
В загулявшую стаю собак.

Ради суки, что так порочна,
Весь в укусах, в грязи, в крови,
Разорвал бы любого в клочья
За малейший намёк любви.

Закружил бы в собачьем вальсе,
Лаем влился в собачий хор.
Даже если кольцо на пальце –
Как пожизненный приговор.

Пусть нужна для этого драка!
Пусть не долг собачий век!
Эх, как жаль, что я не собака,
А приличный вполне человек.

Оттого не беснуюсь, не вою,
Когда страсть оборвёт струну.
И не пну ни за что ногою
Нагло спящую в луже луну.



Алексей ГУШАН

КОРОТКО О ПОГОДЕ

– Однако, дело пахнет керосином! –
Сказала баба Женя бабе Зине.
И понеслась, поехала, пошла
Молва о том, что тридцать лет не будет
И тутошним, и посторонним людям –
Ни солнечного света, ни тепла.

В шкафах повально вяннут сарафаны,
Лежат в чуланах отпускные планы –
Закрыли лето на переучёт.
И дед Степан ушанку не снимает.
Глядит на небо, словно точно знает
Погоды на столетия вперёд.

– Однако, дело пахнет керосином! –
Сказала баба Женя бабе Зине.
И понеслось, поехало, пошло...
С молвою на деревне веселее,
Но, чтобы мы вконец не ошалели,
Ты приходи к нам, летнее тепло.



Ольга ДЬЯКОВА

* * *

Я поэт двадцать первого века,
У двадцатого взявший заём.
Время знает предел человека,
Но в пространстве – пребуду во всём.

Пролечу вечною Россией,
Задержав изумления вздох,
Поднимусь по ступеням Софии,
Что истёрты движеньем эпох.

Эти лестницы волнообразны,
Сферы зданья – свеченье Плеяд.
Если время – утерянный праздник,
То в пространстве возможен возврат.

Солнце вечером бросило якорь.
Мир на медленном таял огне.
Если время – прямая атака,
То пространство – подарено мне.



Елена ЕГОРОВА

БОЛДИНСКАЯ СИРЕНЬ

Любуясь Болдиным в цвету,
С благоуханием сирени
Впитайте эту красоту
И зарядитесь вдохновеньем.

Клубы лиловые кустов
Повсюду. Аромат волшебный
Пусть юный возродит восторг,
Наполнит радостью целебной.

В лощине белая сирень.
Как всплески нежные метели,
Играет в гроздьях светотень.
И соловьи заводят трели.

Запечатлейте птичью песнь
И шум листвы. Хотя, без спору,
Весною Пушкин не был здесь,
Но он родился в эту пору.

Быть может, именно о нём
Журчат ручья живые струи,
Лилово-розовым огнём
Сирень в его честь салютует!



Владимир ЕСИН

* * *

Расплетался твоею косой
По ночам Млечный Путь.
И во снах ты ходила босой,
Приоткрыв небу грудь.

И когда приближалась к реке –
Вровень были с тобой
Травы все. Я стоял в ивняке
За твоею судьбой.

А звезда упала росой
И светилась впотьмах.
Утром жизнь полыхнёт полосой,
Птиц приветствуя взмах.

Расплетётся твоею косой
Поутру Млечный Путь,
Где во снах ты ходила босой,
Приоткрыв небу грудь.



Елена ЕСИНА

* * *

По лунному канату
Взбираюсь к звёздам Овна.
Пегас летит крылатый
К открытым чьим-то окнам

С провалами ночными,
Со страстью пограничной.
Хочу я быть с такими,
С кем музы дружат лично.

На звёзды опираюсь
Замедленным движеньем.
На проводах осталась
Судьба под напряженьем.

А в небесах прохладных
Продолжатся беседы
С героями Эллады
И с гением Толедо.



Леонид ЕФРЕМОВ

БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА

В ирреальное проще верится,
Плюнув скептику в злой оскал,
Мне дала Большая Медведица
Ту, что я на земле искал.

Как томительно ожидание
Миллионов лет в темноте...
Я назначу тебе свидание
На условном её хребте.

Покидая без сожаления
Свет неоновых городов,
Я прошу у Земли прощения,
Избегая ненужных слов.

В человеческой скоротечности,
Как алхимик и чародей,
Украду я тебя у Вечности,
Наплевав на молву людей.

Нам вполне уже в счастье верится,
Нам любовью сдавило грудь.
Посмотри, в небесах Медведица.
Ты готова в далёкий путь?



Лидия ЖАРОВА

МАЛЬЧИК-ДОЖДЬ

Стук первой капли летним днём...
Как будто звякнул медный грошик!
Самозабвенно за окном
Дождь хлопал в мокрые ладошки.

Стучали пальчики дождя
По клавишам блестящих листьев:
Любил, проказник, приходя,
Играть то Моцарта, то Листа.

В линейку – вкось и поперёк
Он штриховал, дурачась, выси,
То помня заданный урок,
То увлекаясь новой мыслью.

Он целовал шутя цветы,
Хотя любви ещё не ведал,
И опрокидывал зонты,
Объединившись с шалым ветром.

Он бесшабашно прыгал с крыш
И босоного плёпал в лужах,
Как расшалившийся малыш,
Чей грех ещё не обнаружен.

Вот он забил последний гвоздь
В мои оконные отливы
И убежал на юг счастливым –
Голубоглазый летний дождь,
Беспечный мальчик шаловливый.



Владимир ЗАЙЦЕВ

ЭХО СРАЖЕНИЙ

Тишина – как набат,
Ни минуты покоя.
В моём сердце звучат
Тихих дней перебои.

Прижимаюсь к земле
И сажень за саженью
Слышу стоны полей –
Эхо прошлых сражений.

Снова скошена рожь,
Стаи птиц привлекая,
Малой родины дрожь
Я душой ощущаю.

И, мальчишка в те дни, –
Помню край этот милый:
Среди жёлтой стерни –
Холмик Братской могилы.



Нина ИВАНОВА

АНДРЕЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Возле Нескучного сада,
Там, где манящая ширь,
В тихом огне листопада
В небо глядит монастырь.

Купол сиял золотистый
В кронах густых в стороне,
Звон над высотами чистый
В утренней плыл тишине.

Здесь, среди уютного крова,
Радость душа обрела...
В небе у гор Воробьёвых
Таяла серая мгла.

Луч, согревая приятно,
Сад золотил предо мной,
Осень была благодатной
За монастырской стеной.



Елена КАМШИЛИНА

УТРАТА

Когда я потеряла этот сад?
Наверное, сто лет тому назад.
Иль десять... Но теперь уж всё равно,
Коль этому свершиться суждено.

Не знала я, гуляя в том саду,
Про эту поджидавшую беду.
Антоновка, и грядки, и пионы...
Всё это было, но во время Оно.

Малинник у забора и за ним
Пейзаж – отныне памятью храним.
А эта в бликах солнечных река
Течёт, как прежде, и уже века.

И что ей лишь один какой-то век
И в нём один печальный человек,
Стоящий на её же берегу...
Лишь я никак смириться не могу.



Борис КАТКОВСКИЙ

ВЕЧНЫЙ БОЙ

Один силён, нарочно материален.
Другой неявен. И, увы, неслышим...
Его на помощь позовём едва ли –
Сам постоять за нашу душу вышел.

Рога и Крылья, Нимб и Пламя Ада,
Ветвь Пальмовая или Меч Багряный?
Кто победит – загадывать не надо;
Всех тянет – криво, все желают – прямо.

И вечный бой – спокон веков – поныне.
Слеза ребёнка или гогот стада...
Коль проиграл – к святому сердцу стынет,
А победил – невидима награда.



Владимир КАЧАНКО

ПЯТНИЦА

День на исходе трудовой...
О, пятница, несущая с собой
Надежды выспаться
и встретиться с друзьями,
А может, просто отдохнуть
и погулять с семьёй.
Побыть с детьми
иль, может быть, одной,
Расправиться с домашними делами.

Как хорошо, что выходные есть!
Ведь можно вовремя поесть
Или рвануть
с любимым на природу,
Расслабиться чуть-чуть,
а если морж – то в воду!

Как хорошо, что выходные есть!
А пятница – предвестница,
И, независимо от дел,
Глаза улыбкой светятся.

Какое счастье – пятница!!!



Евгений КИРСАНОВ

КАЧЕЛИ

Одиночество качелей,
Что качаются под ветром...
И скрипят, скрипят
суставы
Их железных, ржавых рук.
Сколько, сколько
укачало
Да и сбросило с дощечки
Прямо в белый,
Слишком ясный,
Беспощадно взрослый свет.

Укачало, но сначала
Понесло и взвеселило,
Видно, детства было мало,
Видно, детство было мило.
Одиночество качелей,
Что скупым дождём промыты,
Обернулось пьяной тенью,
Задохнулось позабытым.

И мала, мала дощечка,
И скрипуча непогода.
Но летит,
летит сердечко
Прямо в небо
через годы.



Валерий КИСЕЛЁВ

СЕРДЦЕ ЛЮБВИ

Приходи ну хоть раз пред порогом твоим,
Для тебя я живу, много лет нелюбим.
Буду молча во тьме честь твою охранять,
Потому что тебя ни обнять, ни понять.

На рассвете уйду в колокольную высь.
Только ты на меня ни за что не сердись.
Приоткрой своё сердце – железную дверь.
Только кроме меня никому ты не верь.

Я к тебе возвращусь вместе с звёздным дождём
И неслышно войду в позабытый твой дом,
Где ты тихо грустишь, одинока, бледна,
И на редкие звёзды глядишь из окна.

Вздоргнешь ты, не услышав тяжёлых шагов,
Ни заклятых друзей, ни заклятых врагов.
Но я буду к тебе возвращаться всегда
В опустевшее сердце, почти в никуда.



Валентина КОМАРОВА

РИСУЮ ЛЮБОВЬ

Обычный день, растроченный впустую,
Вокруг берёз рассыпался росой,
Под сенью их свою любовь рисую
Янтарной охрой, чистой бирюзой...

Я нарисую вечер и безмолвье,
Зелёную траву и звездопад,
Тебя, присевшего у изголовья,
И розовый сияющий закат...

И оживёт рисунок под рукою,
А ты с листа мне улыбнёшься вдруг,
Задышит дом уютom и покоем,
И счастьем всё наполнится вокруг...

И звёзды будут падать нам в ладони
И рассыпаться гроздьями цветов,
И станет небо синим и бездонным,
И будет праздник, радость и любовь...

О, сладкие мечтания и грёзы,
Коварный и навязчивый дурман,
И мудро смотрят с высоты берёзы,
Как я схожу тихонечко с ума...



Михаил КОССОВ

МУРАВЬИНЫЙ ИНТЕРЕС

От реки через лес до холма
И обратно почти по прямой
Много лет – миллион или два –
Муравьи шли, гонимы нуждой...

Человек обустроил поля –
Обратил он леса в золу.
Посмотрев, как пылает земля,
Муравей продолжал свой маршрут.

Проходили года и года,
Вот и поле вкатили в асфальт.
И огромные ростом дома
Муравьёв не смогли напугать.

А потом наступила зима
На развалинах тени людей.
Коль была в этом чья-то вина,
Виноватых простил муравей.

Сквозь бетон пробивалась трава,
Вот и город в деревьях исчез.
От реки до остатков холма
Муравьиный пролёг интерес.



Лев КОТЮКОВ

ПОСЛЕДНИЙ ПОЭТ

Он в пальтишке потёртом
 среди уродов крутых –
Как живой среди мёртвых,
 как Христос среди живых.
И уродов вниманье
 в наши дни – ого-го!
И они с пониманьем
 принимают его.
На бессмертье – свободу
 он сумел поменять!..
Но вот это уродам
 никогда не понять!



Марина КРАСАВИНА

СИРЕНЬ. АКАЦИЯ. ЖАСМИН...

Сирень. Акация. Жасмин –
Триумvirатство городское.
Цветут и прогоняют сплин,
Цветут – и нет душе покоя.

Бунтуют, спорят, кто пышней,
Чей крепче аромат настоя.
В нарядных юбочках сирень;
Жабо жасмина – чудо кроя.

О да, акация скромней:
Желтеют чубчики беспечно.
Вздыхает ветер среди ветвей
О том, что время быстротечно.

Чуть влажны лепестки цветов.
Не скрыть восторгов умиленья...
Ни спешки, ни полутонов,
Ни однобокости сомненья.

Эффект величия – Бог с ним.
Век лепестков – всего мгновенье.
Скамейке лягут на колени
Сирень, акация, жасмин.



Элла КУЗНЕЦОВА

ПОЭТУ

Сергею Газину

В стихах твоих связующая нить
Для дружбы, счастья и сближенья.
Каким поэтом надо быть
И обладать каким прозреньем?! –

Чтобы так точно находить
Слова глубокого волненья
И всё на свете позабыть
От волшебства стихов плененья.

В них ощущаешь полноту
Всех чувств тепла, любви и света
И набираешь высоту,
Где нет эмоциям запрета.

И вот она – связующая нить,
Где сердце радуется слову,
И в вышине не позабыть
Огня любви первооснову.



Ирина КУЗЬМИНА

ОСЕННИЙ КЛИН

Журавли, курлыча, улетают,
Унося тепло осенних дней,
В облаках туманных исчезают,
И в душе становится ясней.

Грусть прощанья возбуждает нервы,
Вьюжат память радости любви,
Капли счастья – золотые перлы –
Пролетели, словно журавли.

Исчезает клин из поля зренья,
Грустно и тоскливо на земле,
В мыслях нет тревоги, плача, тренья,
След их растворился в синей мгле.

Будем ждать весной прилёта клина,
Оживут надежды и мечты,
Зацветёт под окнами калина –
В памяти возникнешь снова ты.



Тахмина КУКОВКИНА

ЧЕСНОК

Как пергамент, кожа вся гармошкой.
Старая, иссохшая рука...
Протянула мне в своих ладошках
Бабка... две головки чеснока.

С языка чуть было не слетело:
«Нет, спасибо, вырастили свой!»
Но тот взгляд! О! Как она смотрела...
Взгляд молил: «Куда же ты? Постой!
Не могу с протянутой рукою...
А на десять тысяч как прожить?»

Бабка, что ты делаешь со мною?
Голос мой предательски дрожит:
«Огурцов штук десять, три морковки...»
А цена на всё невысока...
– Внученька, спасибо, мне неловко...
– Ой, бабуль, забыла – чеснока!

– Да куда же ты пошла? А сдачу? –
Суетилась мне бабуля вслед.
– А на сдачу пожелай удачи
И здоровья! – крикнула в ответ.

Торопясь, домой я возвращалась,
И катились слёзы по щекам.
Боже мой, ответь: за что досталась
Чаша нищенская нашим старикам?..



Игорь КУРИННОЙ

В ПАРТЕНИТЕ*

Здесь песни слагаются сами собой,
Поэтом в минуту здесь станет любой.
Ревёт тут, не стонет осенний прибой
И воздух то серый, то вдруг голубой.

Настрой на душе – то поёшь, то взгрустнёшь,
Здесь на море штиль, то вдруг лёгкая дрожь.
Искать начинаешь – где правда, где ложь,
И в сердце стихи – как отточенный нож...

И чувства нельзя без стихов передать,
И сменится штормом вдруг блёсткая гладь.
И вокруг наступает одна благодать...
И захочется землю родную обнять!

Стою в упоении этой красотой,
И тучи пронзает вдруг лучик косой.
Как в детстве, счастливый – в прибое босой,
И волны ласкают брызг мелкой росой.

Как странно, на пирсе не каждый поэт,
Что рядом стоящих со мной вовсе нет...
Прибой, здесь клопочущий тысячи лет,
Так редко рождает поэтов на свет!

* *Партенит* – посёлок городского типа на южном берегу Крыма.



Татьяна ЛЕВАШЕВА

ОНА БЫЛА КОГДА-ТО БЕЛАЯ

Тенета, вытканые куполом,
 Скрывали мир от посторонних.
 Там юная, от счастья глупая,
 Летала белая ворона.

В достатке корм, и лето вечное,
 Поляны с яркими цветами...
 А тьма когда сгущалась вечером,
 Вокруг, как птицы, сны витали.

Нет счастья долгого и прочного,
 И каждому известно это.
 Пронзили купол молний росчерки –
 Стихия порвала тенета.

Дождями лило, дуло ветрами
 На беззащитные хоромы.
 Одним промозглым днём поэтому
 Гнездо покинула ворона.

И стали перья серо-чёрными,
 И огрубел приятный голос.
 Печальным опытом учёная,
 Живёт ворона на погосте.

Судьба, играя, больно делает:
 Ломает жизнь, лишает крова.
 Она была когда-то белая,
 Но... одинокая ворона.



Владимир ЛЕОНОВ

* * *

Под зыбким маревом заката
 Темнеют скучные стога.
 О край родной – иконы в хатах
 Да рек пустые берега.

Осенним, призрачным уютом
 Залиты небо и земля.
 И журавли кричат кому-то
 С небес в печальные поля.

Их заунывный крик прощальный
 Теплу и ласке светлых дней.
 Он отзывается печалью
 В душе седеющей моей.

Всё отшумело, отгорело.
 Поля пусты, и мрачен сад.
 Царят на всём на свете белом
 Туман осенний и закат.

Лучи последние взметнутся
 Неясной, призрачной мечтой.
 И окна в хатах улыбнутся.
 И волк завоюет под горой.



Галина ЛЕОНОВА

ГАЛА И САЛЬВАДОР ДАЛИ

Прошу, назови ты меня своей Галой,
Простое желанье моё утоли.
Ничем не похожи? Не спорю, пожалуй.
К тому же и ты не похож на Дали.

Но странно волнует мне душу до дрожи
История жизни его рядом с ней –
Расплавленным сыром стекает по коже
Полвека любви одержимых людей.

Художник Дали – неразгаданный гений,
Дали человек – своенравный чудак.
Она для него – божество, вне сомнений.
Гала – значит праздник, он звал её так.

Единственной музой служила все годы,
Весь творческий путь озаряла Гала.
Но неумолимы законы природы –
Она умерла. И всё-всё забрала...

Я просто Галина, ещё проще – Гала,
А ты сочинишь новый, лучший свой стих...
Гала, Сальвадор... Память пишет устало
Историю жизни одну на двоих.



Нина ЛИПАТОВА

ЕЩЁ НЕ ОСЕНЬ

Жёлтые косы берёза
В зелёную крону вплетя,
Стоит одиноко, раскосо,
Своими ветвями грустя.

В комнате, где-то под крышей,
Лампы горит огонёк.
У женщины, как у берёзы,
В косах седой завиток.

Склонились под грустью берёза
И женщина: боль глубока.
Подул ветерок шаловливый –
Качнулась берёза слегка.

Сорвал ветерок-проказник
Жёлтые листья, унёс.
Осень ещё не настала,
Не надо, пожалуйста, слёз...

В квартире раздался звонок:
Не зря там горел огонёк.



Владимир ЛОРИЯ

ЧУФУТ-КАЛЕ

Давным-давно в Чуфут-Кале*
Я, юный, в древнем городище
От крымской свежести пьянел,
Излазив все ходы и ниши,

Пещеры, гроты, мавзолей...
В сухой траве шуршали мыши,
Стояла тишь средь тополей
Над прахом дщери Тохтамыша.

А на обветренной скале –
«Здесь Вася был!» и *«Мы из Пскова»...*
Исписан был Чуфут-Кале –
Пример тщеславия людского.

Средь множества убогих слов
Я строки вдруг нашёл скупые:
*«20 год. Прощай, мой кров!
Прощай, несчастная Россия!»*

Закат неистово алел,
В вечерней мгле густели тени.
Спал вечным сном Чуфут-Кале –
Свидетель горестных мгновений.

* Чуфут-Кале – пещерный город Крыма.



Марина МАКСИМОВА

ПАДАЮТ ЯБЛОКИ...

Падают яблоки ранние...
Осень уже на дворе.
Грустное воспоминание
К летней недавней поре.

Взгляд привлекают и радуют
Красно-янтарным бочком.
Падают яблоки, падают,
Чтобы страдать о былом.

Цвета период и завязи
Так незаметно прошёл,
Поданный боли и зависти,
Ты в мою жизнь не вошёл...

Книга страстей закрывается –
Горечь прошедших минут.
Жаль, что любовь не слагается...
Лето моё не вернуть.

Чистыми, светлыми масками
Пали возможности дней.
Ссыпались яркими красками...
То, что ушло, – не жалеи!



Наталия МАКСИМОВА

СВЕТ НАДЕЖДЫ

Не обрекай себя на одиночество!
Поверь, придёт любовь – её высочество!
И отворит надежда дверь твою,
О том с молитвой светлой предстою!

Я знаю: сердце без надежды холодно,
Тоской душа в оковы льда закована.
И сил нет больше на борьбу с судьбой,
Поверь, мой друг, любовь всегда с тобой!

На небесах горит любви звезда,
Над ней не властны беды и года!
Но луч надежды озарит твой дом,
И он растопит лёд своим теплом!

Незримой поступью уходит злая боль,
Печаль свою уже сыграла роль!
И повторяет голос неземной:
– В любви нет одиночества, друг мой!



Владимир МАРЕННИКОВ-ЯШИН

ОДИНЦОВСКИЕ ВЕЧЕРА

Льдинки смелые по Москве-реке,
как кораблики, вдаль плывут.
А твоя рука у меня в руке –
их объятия крепче пут!
Звёзды в небушке загораются,
будут нам светить до утра!
И не счесть сердец, что влюбляются
в Одинцовские вечера!

Над рекой дугой встала радужка,
а под ней летят к нам грачи.
Не зови домой меня, матушка,
на всю улицу не кричи!
Опадает цвет с тонкой вербушки,
молодёжь шумит у костра.
И поют опять песни девушки
в Одинцовские вечера!

С каждым днём белей плат черёмухи,
а мы спрячемся вновь под ней.
До сих пор храню в сердце всполохи
той весны моей и твоей!
Дни бегут, летят быстротечные.
А природушка всё ж мудра!
Влюблены с тобой в бесконечные
Одинцовские вечера!



Ирина МАРКОВА

БЫЛОЕ С БЫЛЫМ

Когда убегает на фоне рассвета
Состав, уносящий слова на восток,
Когда в подворотне затеплится лето
И к небу стремится зелёный росток,

Когда растворится прохлада в ненастье,
Сплетёт одуванчик венки вековой
И тучи дождливого лета во власти
Рассыпят прозрачный хрусталь над травой,

Умчится состав, измеряющий вечность
То днями, то сутками – здесь, на земле,
Растают минуты – времён скоротечность –
В прохладной, росистой предутренней мгле.

И тихо умчатся в прошедшие годы
Незримо, неслышно времён поезда.
...И только роняют небесные своды
Дожди, уносящие дни и года.

А лето вдали как туман закружится,
Сирень закружит фиолетовый дым,
И формула жизни в дожде растворится,
Смешав напоследок былое с быллым.



Наталья МЕЛЕШКО

НАУЧИ МЕНЯ, БОЖЕ, ЛЮБИТЬ

Научи меня, Боже, любить,
Благодатью наполни Твоею,
Чтоб, душою за ближних боля,
Милосердие к ним проявить,
Осуждать и унижить не смея.

Научи меня, Боже, любить
Здесь, в миру, среди греха и недуга
И где люди так ранят друг друга,
Помоги мне тепло подарить
Там, где в сердце лишь холод и вьюга.

Научи меня, Боже, любить,
Приподнявшись над долей земною,
Помоги Ты мне с верой живою
Своих близких и дальних простить,
Возлюбив всей души глубиною.

Научи меня, Боже, любить,
В своё сердце Тебя призывая,
Равнодушия грех разбивая,
И в любви той себя позабыть,
Эгоизма чертоги сметая.

Научи меня, Боже, любить.



Полина МИКРЮКОВА,
14 лет

* * *

Она проснулась в комнате пустой,
Услышав собственного сердца стук...
Для всех она всегда была чужой,
Единственным был выдуманный друг.

Она давно забыла телефон,
Ей никогда никто и не звонит.
Вся жизнь её – мечты и долгий сон,
Но иногда она совсем не спит.

Она живёт, не зная для чего.
Она пьёт кофе, говоря с собой.
Она не понимает одного:
Ну почему ей нужно быть одной?..

Она проснулась в комнате пустой,
Услышав собственного сердца стук,
Объята больничной тишиной.
И одинокий, выдуманный друг.



Татьяна МИКРЮКОВА

* * *

Судьбы не бывает –
есть только дороги и время.
Есть память, мечты
и стремление продлить наслаждение.
Все знаки небес, что попали в моё поле зренья,
Обычно имеют как минимум пару значений.

Случайные встречи, которые так неслучайны,
И связь наших душ
ещё с прошлых моих воплощений –
Всего лишь желанье скорей убежать от печали
В того, кто меня согревает своим восхищеньем...

Что было, то было,
а дальше – что будет, то будет...
Нет смысла в гаданьях,
в них видим лишь то, что желаем.
И те, кто, казалось бы, наши, особые люди –
Уходят, как те,
с кем болтали в плацкарте за чаем...



Денис МИНАЕВ

МОЁ ДРАГОЦЕННОЕ СЧАСТЬЕ

А.А. Минаевой

Рай создать в шалаше у земли на краю
Лишь одна в мире девушка может –
Та, которую сердцем горячим люблю,
Та, что стала посланницей Божьей,
Та, чьё имя мне слышится в ветре шальном,
Та, о ком шепчут листья деревьев.
Та, которая сделала *домом* мой дом,
С кем любая проблема – не бремя.
Та, чьё плечико хрупкое в трудный момент
Будет рядом, чтоб смог не упасть я.

Мне не нужно несметных сокровищ взамен
Моего драгоценного счастья.



Татьяна МИРОНОВА

СТУПЕНИ

В пустом старинном доме бродят тени,
Скрипит калитка тихо на ветру,
И только крепкие дубовые ступени
Ещё сияют глянцем поутру.

По ним, прельщая лёгкостью движенья,
Сбегали барышни, оборками шурша,
За ними шлейф зеркальных отражений
Красивых ног струился не спеша.

А то хозяин грузными шагами,
С пирушки возвращаясь, чуть хмельной,
Вбивал в них грязь большими сапогами,
Едва держась за поручень резной.

О, сколько видели те старые ступени
Красивых башмачков и босых ног,
Смешили их причудливые тени
Гостей, что заезжали на пирог.

Теперь дом пуст (его хозяин бросил),
Как старый пёс, скулит, поджавши хвост,
И вместо писем ветер в дом приносит
Горстями листья, мокрые от рос.

И там сверчок, играя блюз осенний,
Мечтает, что когда-нибудь опять
Услышит, как дубовые ступени
Ему в ответ протяжно заскрипят.



Оксана МОСКАЛЕНКО

МОЛИТВА О МУЖЕ

Меня ты не обманывал ни разу –
И огорошил сразу напрямик:
«С женой не обсуждаются приказы,
Военный перед Родиной – должник.

Лечу в Хмеймим я завтра на рассвете –
Уже собрал армейский вещмешок.
Ты для меня – одна на белом свете,
И нам с тобой во всём поможет Бог!»

Я верю провиденью или чуду –
И будет безопасен твой полёт.
Любимый, день и ночь молиться буду –
Молитва на войне тебя спасёт.

Я буду ждать наперекор ненастью,
И за тебя я Господа молю,
Чтоб вместе быть и в горести, и в счастье,
И видит Бог, как я тебя люблю!



Ирина ОВЧАРЕНКО

ДАМА

Эта дама живёт в захолустье.
Смотрит вдаль, за холмы, с лёгкой грустью.
Королевам нельзя торопиться:
Ждёт не свиту – с холстом живописца.
И в глазах этой дамы – томленье,
Ждёт любви так, как ждут исцеленья
Те, чьё сердце объято пожаром, –
Что судьба им послала недаром.

И художник в саду появился
И печали её удивился:
Краски вспыхнули золотом мира,
И два лебедя плыли, как лира.
Очи дамы, как звёзды, мерцали...
Кистью Мастер коснулся лица ли,
Глаз ли, рук?.. Дама стала шедевром,
Ощущая мазок каждым нервом.

Этот жаркий порыв единенья,
Вдохновения, сердцебиенья
Тех, кто видел портрет этой дамы,
Поразил... Не в пруду лебедями,
А сияньем зрачков драгоценных,
Переливами красок нетленных,
Продолжением встреч долгожданных,
Душ слияньем – любимых, желанных!



Григорий ОСИПОВ

* * *

Время быстро движется по кругу.
Снова спит река среди раки,
Снова снегом замело округу,
Тишина вселенская стоит.

Нет следов ни в поле, ни в овраге,
Нет порывов ветра над селом.
Впору помечтать об общем благе,
Жизнь осмыслить под иным углом.

Смотрит в окна месяц круторогий,
Не даёт душе усталой спать.
Прошлые невзгоды и тревоги
Наплывают горестно опять.

Отчий дом таит бывшие тайны,
В мир иной ушла моя родня.
Вряд ли постучится гость случайный,
Есть ли кому дело до меня?!.

Ночь пройдёт, я загляну к соседу,
Ряд банальных истин изреку,
С потаённой грустью вновь уеду
В стольный город разгонять тоску.



Екатерина ПАХОМОВА

* * *

*Тепло и свет мы сохраним
В душе до новых синих вёсен,
Чтоб нас не испугала осень
Холодным пламенем своим.*
Нинель Бархатова

Окровенённая заря над серой гладью крыш займётся,
Прологом алым сентября явится, тут же окупётся
В седую морось хладным днём,
в ветров пронзительную колкость,
И мы согреемся огнём внутри, вдевая, что в иголку
Из шерсти нить, – всю страсть и пыл,
всю волю к жизни и к спасенью.
Покуда сердца не остыл тот жар, что сыщёт избавленья
Из хладных пропастей и бездн и призовет грозу в геенну,
То мир для нас не будет пресен,
а осень смертью непременно
Не станет, лишь огонь даря глазам, душе и вдохновенью.
Прологом алым сентября в наш дом ворвётся песнопенье
Червонной осени, мой друг, и позовет на чашку кофе,
Из дней сплетая новый круг.
Её туманно-зыбкий профиль
Уже маячит за окном средь ночи серебристой тенью.
Её объятья завтра днём укроют нас дождливой сенью.



Светлана ПЕРВАЯ

НОЧНЫЕ ПАДАНЦЫ

Август идёт.
Ты слышишь?
Яблоки падают на траву.
То глухо ударят в крышу –
И снова в тиши замрут...
Август идёт по саду,
Глядя шаров золотых
Дремотные звёзды.
И глядя
На другие, что выше них.
Душно.
Воды б напиток...
Только чуть шевельнёшься – и всё.
Сторожкий август – как птица.
Ты слышишь?
Скрипит крыльцо.
Сесть на ступеньки, просто
Руки ветвям протянуть...
Дважды стукнуло в крышу –
Звёзды,
Покатившись, пали в траву.



Иван ПЕРЕВЕРЗИН

МОЯ ЛУНА

В фонарном свете снег лучист,
кружась, летит на твердь земную.
А как морозно воздух чист –
не надышусь им ни в какую!

И пусть почти весь небосвод
стеной закрыли злые зданья,
ведь я с луною – наперёд
себе назначил час свиданья...

И в нимбе ярком световом
вот она всходит, словно пава...
Как счастлив я! С каким огнём
кричу ей, милой: «Слава! Слава!»

И мне в ответ – о, что за жизнь,
о, что за радость-озаренье! –
луна бессмертным светом высь
зажгла в небесном вдохновенье.

А снег морозный – Боже мой! –
в её лучах искрится, пышет!..
Как будто вечной красотой
в моей душе знак сердца вышит!

И, сколько б я луною вновь
и вновь ни любовался страстно,
всё ярче к ней моя любовь –
навек смерти не подвластна!



Светлана ПИЗИК

ЗАБЛУДИЛАСЬ НАДЕЖДА

Заблудилась надежда в далёкой весне,
В буйных травах, в медвяных покосах.
И никак не разыщет тропинку ко мне
С можжевельником в утренних росах.

Я так долго ждала: вот и лето прошло,
Осень близко стоит у погоста.
Я тебя так ждала! Я надежду звала,
Но в весну докричаться не просто.

И зима начинает плести кружева,
Серебрить мои волосы малость...
Я тебя так звала! Так безумно ждала,
Что любить просто сил не осталось...



Лев ПИЛЯР

* * *

Как за соломинку утопающий –
За слово держись, поэт.
За слово старинное, ископаемое,
Живущее тысячу лет!

От избытка сердца глаголят уста,
Но на проповедь падает спрос.
Жаль, душа устала и мир устал –
Повседневности давит гипноз.

Возраст насел на меня
Всей тяжестью прожитых лет.
Жить теперь буду по дням –
Хорошо-то как на земле!



Владимир ПОЛТОРЖИЦКИЙ

НЕЗАБУДКА

Ежегодно в начале июня
(Той традиции множество лет)
Вновь любимой девчонке дарю я
Незабудок нехитрый букет.

Средь зелёного буйства природы,
У журчащего звонко ручья,
Голубым лепестком небосвода
Покрывается летом земля.

Это нежное чудо природы
Покоряет и радует взгляд.
И недаром издревле в народе –
Незабудка – о нём говорят.

И девчонка к губам прижимает
Нашей встречи желанной букет,
Он в счастливых глазах зажигает
Неземной и чарующий свет.

Этих чувств голубое раздолье
В сердце мы сохраним навсегда...
В нашей жизни, такой беспокойной,
Не страшна никакая беда.



Иерей Анатолий ПОЛЯКОВ

УТЕШЕНЬЕ

Ты прости меня, родная,
Тяжело обиды несть.
Я теперь не понимаю,
Где гордыня, а где честь.

И, слезою умываясь,
Я прошу тебя: прости!
И в страданье забываюсь,
Как себя с тобой вести?

И словами, как рукою,
Слух душевно пощадишь:
«Я люблю тебя, родной мой!» –
В утешенье говоришь!



Елена ПОПОВА

ДИСКОТЕКА ДОЖДЯ

На крыше дождик молодой
Устроил танцплощадку –
То кружит в вальсе, как шальной,
А то идёт вприсядку.

То, поумерив жаркий пыл,
Настила чуть касаясь,
В гавоте чувственно поплыл,
С листвою обнимаясь.

Потом, слегка передохнув,
Вдруг ожил в одночасье –
И, в танго страсть свою вдохнув,
Он сам сгорал от страсти.

Играла музыка дождя
То тихо, то лавиной;
Сменялись ритм, тональность, па –
Дождь был неутомимым.

Под утро медленно иссяк,
Вздохнул, зевнул устало...
«На танцы он большой мастак!» –
Дрожа, листва шептала.

А он, не слыша слов таких,
Плыл в тучке чернобровой.
И до поры совсем затих...
До дискотеки новой!



Вячеслав ПОСТНИКОВ

В РАЗНОЦВЕТИИ ТРАВ

Человеку нужно немного:
Неба синь да закат золотой.
Чтоб к любви уводила дорога,
Осенья земной добротой.

Чтоб за пазухой – хлеба краюха,
Лук в кармане и фляга воды.
Чтоб остаться с присутствием духа,
Не страшась подорожной беды.

И возвыситься лишь над собою,
Всё любви без остатка отдав.
Коли так – я чего-нибудь стою
На земле в разноцветии трав.



Виктор ПРОХОРОВ

НА МОХОВОЙ

Там, где Михайло Ломоносов
Сидит в подвязанных чулках,
Витают тучами вопросы,
Не разрешённые в веках.

Под куполами Казакова
Шесть лет на сердце день за днём
Познания сладкие оковы
Гремели песней и огнём.

Внимал я внуку Льва Толстого,
Я спорил с Бонди и Чешко...
А политическое слово
Воспринималось нелегко.

Корпели, пили и чудили,
Беседы мудрые вели,
И жизнь грядущую любили...
И незаметно отцвели.

А жизнь нас встретила ударом
В весёлую, худую грудь...
Но всё ж учились мы не даром:
Мы веселей пройдем наш путь...

А где Михайло Ломоносов
Сидит в подвязанных чулках,
Витают тучами вопросы,
Не разрешимые в веках.



Николай РАБОЧИЙ

ОГОНЬ ДЕТСТВА

Пусть прошлое осталось далеко –
Картины детства размывает время.
Пусть было там порой и нелегко,
Но возвращаюсь постоянно к теме

Тех юных лет, когда вовсю горел
Огонь неугасимый, вдохновляя,
Когда без страха я вперёд смотрел,
Дорогу видел без конца и края.

Там часть души осталась навсегда,
Осталось только доброе, незлое...
Мне детство светит через все года
И помогает жить сейчас порою.

Пусть за окном встает иной рассвет,
Пусть от проблем мне никуда не деться.
Но даже через много-много лет
Горит огонь негаснущего детства.



Владимир РОДИН

МОЙ ПУШКИН

А он и впрямь не умер весь!
Душа живёт в волшебной лире.
И это – всеблагая весть
В Великом нашем Русском мире.

Не к топору нас звал поэт,
А к дружбе призывал народы.
Его слова, как горний Свет, –
Во славу мира и свободы.

Тропой побед, тропой невзгод
Идёт народ к тебе, мой Пушкин!
Непокорённый наш народ,
Лишь Богу одному послушный!



Татьяна РУБИЦЕВА

* * *

Дождя капель под марш ветров
Чеканит шаг.
Оркестр из листьев среди дворов
Собрал аншлаг.

По крышам гулко, не спеша
Бьют капли дробь.
Из листьев, будто бы душа,
Уходит скорбь.

Небесных ангелов слышна –
Незрима тишь.
Дыханьем влажным ночь полна,
И ты грустишь...

Твой взгляд, отравленный тоской, –
Клинок меча.
Ты им пронзаешь мой покой,
Рвёшь сгоряча.

Душа предчувствием полна:
Всё смоем дождь.
Любвных зелий пелена –
Сильна их мощь.

Смывает дождь чужую боль
И чей-то след.
Моя печальная юдоль.
Тебя в ней нет...



Михаил РУУШАН

* * *

Каюсь, каюсь и грешу,
Вновь грешу, и снова каюсь.
Господи, Тебя прошу –
Дай покой мне, ну хоть малость!

Раньше счастья я просил.
Щедро Ты отмерил счастье.
Только вот не стало сил
В ожидании ненастья.

Связаны – душа и плоть,
Страшно мне под небесами...
Как себя мне побороть?
Нет врага сильнее меж нами.

В юности была любовь,
В старости она лишь всеуе.
Знаю, есть для нас покров –
Там убежище найду я.



Геннадий РЯЗАНЦЕВ-СЕДОГИН

ОБРАЗ

Льву Котюкову

Вся наша жизнь поэзии полна!
Её волшебным ароматом сердце дышит,
Горячий воздух ветерок колышет,
Но как она невыразима и темна...

Мертвы на полках пыльных словари,
Слова твердим и повторяем снова.
Они для нас поэзии основа,
Но в них невыразимое внутри.

Так в духе сочетаний слов иных,
В повторах и провалах непонятных
Язык безумца росчерком невнятным
Находит красоту явлений неземных.

И лишь тогда ты благоден, поэт,
Когда ты чуешь, что за тёмной гранью
Незрим бессмертный образ мироздания,
В нём нет страдания, и времени в нём нет.



Александр САЗОНОВ

ПАСХАЛЬНОЕ УТРО

Любуюсь звёздным небосводом,
Сияньем утренней зари,
Снега, морозы, непогода...
Великий пост уж позади.

Хвала Божественной природе,
Священны Пасхи торжества...
Играет солнце на восходе
В честь воскрешения Христа.

И кротко мир наш изначальный
Застыл в исконной красоте.
И лишь в заутренней пасхальной
Скорбит голубка о Христе.

В священном море благодати
Она блаженна и чиста,
Свидетель боли и распятия –
И воскрешения Христа.

Колокола вновь отзвенели,
И Пасхи час уж наступил,
У всех, кто с честью отговели,
Прилив начнётся новых сил.

От нашей матушки-Вселенной
Во светлых душах и в крови
Огонь зажжётся вдохновенный
И для трудов, и для любви.



Галина САМУСЕНКО

В ГОРОДЕ ПРОШЛОГО

Бродит май по весеннему городу.
Этот город со мною знаком.
В память накрепко врезались смолоду
Двор тенистый, дорога и дом.
У подъезда сирень заполошная
Тень метёт на ступени крыльца.
Но знакомого, словно нарочно, я
Не встречаю сегодня лица.
Отчуждённые взгляды на улицах.
Пустота среди людской кутерьмы.
А на лавочке нашей целуются...
Попросить бы у Бога займы
Каплю юности,
 стать бы похожею
На себя много вёсен назад...
Жаль, сегодня я только прохожая.
Отвожу понимающий взгляд.
Улыбаюсь без всякого повода,
О прошедших годах не скорбя.

Всё прошло.
 Уезжаю из города,
Где когда-то любила тебя.



Анна САФОНОВА

КАКОГО ЦВЕТА ЖИЗНЬ?

Ах, жизнь моя, какого же ты цвета?
Мне не найти единого ответа.
Ты алая, когда рассвет встаёт,
Сирени цвет, когда душа поёт.
Оранжевый – от солнечных лучей,
Бордовый цвет от пламенных речей.
Ты чёрная от боли, слёз, обид
И синяя, когда душа болит.
Лазурная, когда в стихах воспета,
Когда любовью матери согрета.
То цвет шампанского
от свадебного марша,
Болотный цвет всегда
от лжи и фальши.
Ты серая от нескольких грошей,
Небесный цвет от смеха малышей.
Ты золотая на пороге храма,
Ты светлая, как будто слово – мама.
Встаёшь большою радугой-дугой.
Ты, жизнь моя,
не можешь быть другой.



Олег СЕВРЮКОВ

ОСЕННЕЕ

...Пора, мой друг! – октябрь и осень,
Небес нечаянная просинь,
Оранжевый кленовый лист
Да птиц призывный пересвист.

Пора, мой друг! Взмахнём крылами,
Куда летим – не знаем сами!
Скорей, скорее за порог –
Небесных множество дорог!

А коль пешком – вот посох крепкий
И – с Богом! – в путь. Как наши предки
Неторопливо шли и шли
За дружкой дружка вокруг Земли...



Сергей СЕЛЕЗНЁВ

ОЦЕНКА

Я получил оценку своему труду.
Сказали мне: «Писать вам надо проще.
Здесь вообще вы написали ерунду.
Излишен пафос, лучше покороче».

Мои стихи для тех, кому они близки,
Я в строки вкладываю плоть и душу,
И не могу из них я выдирать куски –
Прервав поток, я смысл стиха нарушу.

Я плохо не хочу писать, я не спешу
И, мыслями душою управляя,
Стихи в тиши своими крыльями пишу,
Украдкой по ночам их расправляя.

Я буду рад, когда прочтут мои стихи,
И счастлив, если вновь к ним возвратятся.
Не мне судить, но верю: скажут – не плохи.
Я правды не хочу в стихах бояться.



Любовь СЕРДЕЧНАЯ

ОСЕНЬ

Отговорила роща золотая...

С. Есенин

Ну подумаешь, осень! Не первая.
Мы таких уже сколько видали!
Да, капризная, вздорная, нервная,
Но какие просторы и дали!
А какие глубины с высотами,
А ветра, а дожди, а туманы!
А колоды с янтарными сотами!
С желудями какие карманы!

Вот подумаешь: осень, – и хочется
За грибами бежать спозаранку
За пригорок, где прячется рощица,
Вся нарядная, как на гулянку.
И брести по болоту за ягодой...
Или просто сидеть на крыльечке,
Любоваться последнею радугой,
А потом согреться у печки...

Да... Подумаешь: «Осень...» – и кажется,
Что сдаваться судьбе ещё рано:
Всё пройдёт, утрясётся, уляжется,
И затянутся старые раны.
Пусть капризная, вздорная, нервная,
Но какие сулит перемены!
Ну подумаешь, осень. Не первая.
Мы дождёмся весны непременно!



Елена СИНЁВА

СЛАДКИЙ ВЕРМУТ

Свитер жёлтый, чёрный кофе,
Ветер, слякоть за окном,
Сладкий вермут в старом штофе,
Только мы с тобой вдвоём.

Полумрак не разгоняет
Свет от лампы на стекле.
Тайна в шахматы играет
На обеденном столе.

Время, мягко растекаясь,
В тишину ночи скользит.
Зыбким маревом качаясь,
Тень по полу егозит.

Свитер жёлтый, чёрный кофе,
Ветер, слякоть за окном,
Сладкий вермут в старом штофе,
Только мы с тобой вдвоём.



Владимир СКВОРЦОВ

РУССКАЯ МАТРИЦА

Как звучат слова неудержимо:
благородство, Родина, народ!
Совесть не зависит от режима,
гордость не родится в недород.

У великих слов – единый корень,
в них фундамент из одних пород!
Триедины в радости и горе
благородство, **родина**, **народ**.

Даже слово русское – природа
с тем же корнем, в том же узелке!
Русский дух и русская **порода**
матрицей таятся в языке.



Галина СМЕРНОВА

* * *

Не гоните старых мужиков!
Пусть у них не та уже сноровка,
Пусть не дарят вам они цветов.
Им самим от этого неловко.

Ведь они страдают от того,
Что здоровье их пришло в упадок,
Что не могут сделать ничего.
Сон у них теперь, увы, не сладок...

Надо им всего лишь только малость:
Приласкать, слегка поцеловать...
Да, у них силёнок не осталось,
Но они ведь могут – обнимать...

Сладкие слова произносить
И в глаза глядеть с такой любовью!
И не надо их за всё винить.
Без того у них в душе так больно!..

Не гоните старых мужиков!..



Людмила СНИТЕНКО

ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ

Возвращались домой не спеша,
Никого, кроме нас и Света!
Словно встретилась с Богом душа –
И стихи ей нашёптывал ветер.

В запорошенных снегом крылах
Величавого крепкого дуба
Вздых послышался, словно в ветвях
Заблудилась последняя выюга.

Видно, сок поднимался земли.
Снег роился, слетая, как в улей,
И под дубом – дубки подросли,
И о них дуб был полон раздумий.

Думал дуб – предвесенний покой
Завершит круг морозных иллюзий
И весны многозвучный прибор
Своим гомоном землю разбудит.

На плечах у могучих ветвей
Заиграет зелёное соло
Тайна вглубь уходящих корней,
И мгновение выдохнет слово...

Луч в сугробе прижался к земле,
Звуки – снег поглотил без ответа,
Возвращались в закатном огне,
Никого, кроме нас и Света!..



Анастасия СОКОЛОВА

БАТЮШКА НА ЭСТРАДЕ

– Батюшка на эстраде!
Церковным канонам крах!
Да и чего бы ради
На сцене иеромонах?
Шушукуются в недоумении
Разных мастей атеисты,
Приученные к поклонению
Перед иными артистами.
А выбор народа ясен,
Чётко его ответ –
Фотия голос прекрасен!
Мы выбираем Свет!
Свет выбирает Россия,
Тьме предъявляя счёт.
В Правде Господь – не в силе!
Ложь не приемлет Народ!
Батюшка на эстраде
Любовью врачует нас.
Исполненный благодати
Великой России Глас!



Сергей СОКОЛОВСКИЙ

ПОД ПРИЦЕЛОМ

Повсюду камеры-огни
Во все глаза за мной глядели.
Я уходил из западни,
Чтоб оказаться... в беспределе!

А мир смеялся надо мной,
Где жизнь моя, как на экране,
Где сумасшедший шар земной
Был для меня как поле брани...

А кто-то там, вне бытия,
Увидел всю картину в целом,
И грянул гром, и понял я –
Всё в этой жизни под прицелом!



Наталья СОЛНЦЕВА

ПРОЩАНИЕ С ЗИМОЙ

Зима, притихнув на мгновенье,
Внезапно ускоряет бег,
Она в отчаянном смятенье
Бросает в нас колющий снег.

Свою тоску усугубляя,
Окрасит небо в серый цвет,
По всей округе оставляет
Последний снежно-талый след.

Потом опять закружит вьюга,
Покажет свой мятежный нрав,
Зимы служанка иль подруга –
Источник ветреных забав.

Но, сколько бы зима ни злилась,
Над нами поглумившись всласть,
Придётся гнев сменить на милость,
Свою-то померить страсть.

Зиме недолго миром править:
Ей не поможет колдовство.
Душе милей (зачем лукавить)
Весны цветущей торжество!



Валентина ТЕЛЬТЕВСКАЯ

ОЖИДАНИЕ

Заалели прозрачные дали,
А дороге – не видно конца!
Я хочу в тёплой маминой шали
Ждать тебя у родного крыльца

И, закутавшись в шаль поильнее,
Ощутить теплоту твоих рук,
Нежность губ, поцелуй горячее
И сердечный несдержанный стук.

Пусть забудутся мрачные ночи,
Взгляд твой – словно целебный бальзам,
За горящие тёмные очи
Даже душу свою я отдам.

Ты придёшь? Щёки жаром пылают,
И открытые губы дрожат,
Пусть глаза наши счастьем сияют,
Ну а звёзды пусть нас сторожат.

Заалели прозрачные дали,
А дороге – не видно конца!
Я стою в тёплой маминой шали,
Жду тебя у родного крыльца.



Любовь ТЕТЕРИНА

БЫТЬ ОДНОЙ

Как трудно научиться быть одной –
Жизнь обратить в период межсезоний,
И слышать смех соседей за стеной,
И утешаться тем, что мне – спокойней.

В ночь уходить с надеждой – как в костёл,
Где свечи – словно крылья у лимонниц.
Лить в ложку то коньяк, то корвалол,
Чтоб убежать из плена злых бессонниц.

Потом под утро, спутав явь и сон,
Устав от сожалений, слёз и мыслей,
Нырнуть в ту осень, где ты был влюблён,
В шуршание шелков – как в шорох листьев.

Не различать забытые черты,
Хотеть тебя до боли и до дрожи,
Позвав из невозможной темноты,
И ощутить дыхание на коже.

Проснуться и плеснуть в лицо воды,
Прожить спокойно день обыкновенный.
В том, что ушёл, – нет никакой беды...
Беда, что ты остался в сновиденьях...



Валерий ТИХОНОВ

ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ. 22 ИЮНЯ

В поклоне над рекой склонились ивы.
На фото – молодого деда взгляд.
Таким счастливым он, таким красивым
Был семьдесят пять лет тому назад.

Июнь. Год сорок первый. Тёплый вечер.
В советских школах бал был выпускной...
Пылают нынче памятные свечи
В честь этой даты, связанной с войной.

В молчании застыли обелиски.
Мы с ними скорбью связаны одной.
Героям павшим кланяемся низко –
Примите, воины, поклон земной.

Вы подвиг свой свершили не напрасно.
Вся чаша горя выпита до дна.
И свечи памяти в России не погаснут.
Минута светлой скорби... тишина...

По-прежнему не гаснет боль утраты.
Алеет на ветру Победы шёлк.
Вы не забыты, Родины солдаты!
На страже памяти – Бессмертный полк.



Светлана ТКАЧЕНКО

СВЕТ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Смеётся лето у порога,
Играя золотом стерни...
Степные, сельские дороги
Так утомляют в эти дни.

Ещё со мной родные лица,
Любимых комнат добрый свет,
У горизонта синь клубится,
И по селу – пшеничный след.

Ещё сквозит покой, неспешность
В чертах природы и во мне,
И не тревожит неизбежность
Быть завтра в дальней стороне.

Ещё пестрят страницы лета
И греет свет родной земли,
Здесь корни дедовских заветов
В нас понемногу проросли.



Алексей ТУЖИЛКИН

ОН

Одинокая скамейка
И мужчина одинокий.
Жизнь – тропинка, будто змейка,
Уползает в край далёкий.

Он присядет, глянет в небо,
Ногу на ногу положит.
Жизнь запутана, как ребус,
Изменить её не может.

Снова к прошлому вернётся,
Одолеют вновь сомненья,
Всё ли в жизни удаётся,
Если нет вперёд движенья.



Николай ТУЖИЛКИН

ВЕСНА

Природа только что проснулась
От многомесячного сна.
И на просторы вновь вернулась
Столь долгожданная весна.

В красе своей неповторимой
Шумливы первые ручьи,
И для тебя, моей любимой,
Запели в рощах соловьи.

Я сердцем радостно внимаю,
Как всё вокруг бурлит, цветёт.
Как по реке навстречу Маю,
Скрипя, ворчливо лёд плывёт.



Валентин УРАЛОВ

ЦВЕТЫ АННЕ КЕРН

Среди старинных рижских зданий,
Где зал концертный «Аве Сол»,
Девичье в бронзе изваянье
Совсем случайно я нашёл.
И замер, словно ослеплённый
Виденьем дивной красоты...
Воспел не зря поэт влюблённый
Твои небесные черты.

Кто здесь тебя увековечил,
Ещё кого пленила ты,
Что встала в бронзе зовом вечным
Недосягаемой мечты?
В минувших ты прошла столетиях
Здесь, кринолинами шурша,
А может быть, под камнем этим
Покой нашла твоя душа?

Меж нами мир, давно ушедший,
Веков незримая черта,
Но слышу я, мне что-то шепчут
Твои застывшие уста.
Бессмертен лик любви великой,
Её так сладостен нам плен...
Кладу я белые гвоздики
От всех влюблённых – Анне Керн!



Игорь УШАКОВ

ПОД СОСНАМИ

Верхушки сосен, облаков касаясь,
Стараются шепнуть им что-то в путь,
И меж собой, лукаво улыбаясь,
Они надеются немного отдохнуть.

О чём слова их? Я того не знаю,
Наверное, о вечном и большом,
О том, что журавлей летящих стаю
Не стоит донимать своим дождём.

А может, ангелов зовут они тихонько
И помогают нам дорогу отыскать?
Подсказывая ненавязчиво легонько,
Как узелки грехов без боли развязать.

Не слышу разговора сосен с небом,
Не знаю и о том, что речка говорит,
Мне мир вокруг пока совсем неведом,
Но верю я, что будет он открыт.



Никита ФАЛИН

ПРОСТИ, ЛЮБИМАЯ...

Прости меня за те минуты боли,
Которые тебе я причинил.
С тобой моя душа была на воле,
И я тогда безмерно счастлив был.

Я помню все прекрасные моменты
И наш с тобой последней встречи день.
Сейчас меж нами дни и километры..
А за окном опять кружит метель.

Любимая, я осознал ошибки,
Мечтаю лишь о том, чтоб быть с тобой,
Скучаю очень по твоей улыбке,
Хочу в объятиях найти покой.



Владилен ФЕДОСЕЕВ

Я – ИЗ ПЕНЗЫ

Забыть родную речку не могу,
Что в берег бьёт негромкою волною.
Я здесь, на этом сурском берегу,
Родился перед самую войною.
Меня с тех давних, самых юных лет
Родная Пенза, словно мать, растила,
И вот в Московский университет
Меня шестая школа проводила.
Как от меня те годы далеки!
Промчался век двадцатый, словно всадник,
Исчез тот дом на берегу реки,
Где под окном в сирени палисадник.
Теперь я самый старший из родни...
Как хорошо, ещё остались силы!
И я опять выкраиваю дни,
Чтоб навестить родимые могилы.
Припомню дедов палисад резной,
Что сердцу моему так мил и дорог,
И, время выбрав, раннею весной
Опять приеду в мой любимый город.
И будет снова над Сурой рассвет,
Земля проснётся после зимней спячки,
И мне опять про восемнадцать лет
Споют мои красивые землячки.
...Свиданье с Пензой – лучше нет поры,
Куда б ветра судьбы ни заносили,
Ведь для меня нет Волги без Суры,
И для меня без Пензы нет России.



Владимир ФЁДОРОВ

РОДИНА

Она ушла на дно, как Атлантида,
В зелёные и жёлтые моря.
И плачет зря российская Исида,
Над травами бездонными паря.

Не разорвать ни вестом, ни норд-остом
Терновых пут над родиной моей,
И лишь кресты качает над погостом,
Как мачты затонувших кораблей.

В пучинах трав бывшее утопает,
И где-то там, на равнодушном дне,
Оно бессильно к памяти взывает
На недоступной людям глубине.

Я на закате этот зов услышу,
Но не увижу рати за спиной.
И, как на копьё, упаду на крышу,
Пронзённую безжалостной травой.

Померкнет сон, как старая икона,
Но в полночь вспыхнет, словно наяву:
Очнулся я,
Отбил косу до звона,
Перекрестился
И шагнул в траву...



Эдуард ХАНДЮКОВ

* * *

Мне тысячи, мне миллионы лет.
Я почка... лист на ветке Древа жизни.
В ненастной тьме меня пронзает свет –
Печальный свет истерзанной отчизны.

Господь, внемли созданию своему,
Прости его и всех заблудших всеу.
Пошли отраду сердцу и уму
Всем, кто за Жизнь любовью голосует.



Лариса ЧЕРНИКОВА

РОДИНА

Опять на сердце тьма, и выюга,
И горькая, злая хандра.
Присядь-ка со мною, подруга,
Нам вспомнить о прошлом пора!
Пригубим вина понемногу,
Обиды, тревоги глуша.
Споём и поплачем в дорогу,
Эх, русская наша душа!
Поедем на Родину летом,
Увидим родных, отчий дом
И с ласковым словом приветным –
К родимой земле припадём.
У прошлого в сладостной власти
Мы снова... Нам всё нипочём.
Нам, словно из детства, на счастье
Звезда светит ночью и днём!



Людмила ЧЕРНЫШЕВА

КОГДА ПРИДЁТ АПРЕЛЬ?

Пророчит метеопрогноз
И вьюгу и метель.
Обидно всё-таки до слёз,
Когда ж придёт апрель?

Уже подснежники цветут,
Долбит в асфальт капель.
И вдруг морозы тут как тут!
Когда ж придёт апрель?

Кошачьи крики бередят...
Готова акварель...
Но снова про циклон твердят...
Когда ж придёт апрель?

Готовы туфли и чулки,
И в мыслях – карусель!
Но лишь рефрен одной строки –
Когда ж придёт апрель?

Во мне давно весны азарт,
С погодой – канитель...
Когда ж уйдёт кошачий март
И явится апрель?!



Евгений ШАБАЛИН

ЕЩЁ

Ещё тебя ласкает море
На лучезарном берегу,
Ещё тепло твоей ладони
Не только в мыслях берегу.

Ещё бродить у водопада
И слушать щебетанье струй,
Ещё твоё дыханье рядом...
Но с ним – прощальный поцелуй.

Ещё над шуткою игривой
С тобою весело смеюсь.
Твой говорок, лукавый, милый,
Ещё ловлю – не наловлюсь.

Ещё твои сжимаю руки,
Владея счастьем не своим.
Но неизбежностью разлуки
Тот поцелуй прощальный с ним.

Уж скоро будут эти плечи
Другой рукой уведены...
Как мимолётны в жизни встречи...
Как расставания длинны!



Евгения ШАКУРОВА

ОСТАВАЙСЯ ВСЕГДА МОЛОДОЙ

Маме

И опять распускаются листья.
Снова манит купаться вода.
Постоянно приходят письма.
Значит, ты ещё молода.

И ночами, как прежде, не спится.
Постоянно дарят цветы.
Зимовать остаются птицы.
Вывод прост: молода ещё ты.

Снова ждут поезда и вокзалы.
Будоражит сухое вино.
Очень тонко звенят бокалы.
Молода ты ещё всё равно.

Если песни в душе поются
И бывают лёгкими сны,
Мотыльками фантазии выются,
То тогда молода ещё ты.

Летний дождь каждый раз восхищает.
После снега так пахнет весной!
На качелях ногами болтая,
Оставайся всегда молодой!



Алексей ШАРАНИН

ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Небо славное, дивное, светлое
Я увидел сегодня во сне,
Вдохновлённый любовью приветною,
Что летела голубкой ко мне.

Я смотрел, затаив дыхание,
Наслаждаясь весны красотой.
А когда облака растаяли,
Принял в сердце я луч золотой.

От тебя я не жду откровения,
Где ошибся и где согрешил.
Ты – весна, ты моё вдохновение,
Я тебя больше жизни любил!

Ты весенняя песня заветная
Под покровом из радужных снов.
Улетаю с порывами ветра я
И не чувствую больше оков.



Виталий ШВЕДОВ

РИСУНОК МАЛЬЧИШКИ

Земля теплом согрета,
И света полон мир.
Весёлая планета
Сверкает, как сапфир.
И радуются дети,
Их голоса звенят –
Важней всего на свете
Любовь и жизнь ребят!

Мы с ними станем чище
От помыслов благих –
Добро поможет нищим
Радушием для них.
Богатство приумножим –
Таланты – у детей –
И мастерство приложим,
Чтоб стал наш мир добрей!

И счастьем заискрится
Улыбка матерей,
Их счастье – в детских лицах,
В единстве всех семей.
И нарисует Саша
Защитником себя,
Вокруг, за руки взявшись, –
Довольная семья!



Валерий ШИТУЕВ

ТЫ МЕНЯ РАЗЫЩИ

Ты меня разыщи среди живых или мёртвых,
Я безмерно устал творить и любить.
На границах ристалищ, бедою растёртых, –
Мне так хочется петь, мне так хочется жить!

Покопайся в архивах и списках расстрельных,
Не найдёшь – так возрадуйся нашей судьбе.
Значит, я пока жив и в краях запредельных
Всё иду напролом через годы к тебе.

Не кручинься, не плачь о доставшейся доле,
Нас поддержит по жизни святая любовь.
Как в пустыне оазис, засохший в неволе,
Вновь распустит листву, оживит свою кровь.

Ты не жди сообщений в застывшем Фейсбуке.
Не беги к телефону на каждый звонок...
Вспоминай каждый день крепко сжатые руки,
Нашу вечную клятву и слова между строк.

Только вера спасёт, только вера поможет
Нашим душам опять обрести свой покой.
А на самом краю кто-то *там* подытожит –
Открывать нам врата или путь наш иной...



Валентина ШНЯКИНА

СОЛНЫШКО И ЛЕТО

По утрам с рассветом, с солнышком встаём,
Изумрудным летом песенку поём
Детскую простую нежно нараспев,
Детям адресуя.

Вот её припев:

Лето, лето, лето – лучшая пора!
Лето, лето, лето любит детвора.
Лето, лето, лето – мир во всей красе!
В этом нет секрета: лето любят все!

Лучшая награда – лето от Творца.
Лето – это радость, счастье без конца!
Небо голубое, море, солнце, пляж...
Лето золотое – друг желанный наш!

Не сравниться с летом осени, зиме.
Хорошо при этом жить нам на Земле!
Только три куплета в песенке моей.
Краше нет планеты во вселенной всей!



Евгения ШТАЙН

* * *

Увы, ласкают чужие губы,
И провожают чужие взгляды.
И рвётся сердце в тисках простуды,
И исцеления ему не надо.

И только ветер да дождь усталый
Тревожат стёкла оконной рамы...
То, видно, осень так запоздало
Судьбе надломленной шлёт телеграммы.

С листком последним ушла надежда,
И на осколки разбита нежность.
Уже не быть ей такой, как прежде,
Ведь даже в сердце снегов безбрежность.

Пугает ночь тишиной звенящей.
Сны без ответов – одни вопросы...
А лунный свет, серебром манящий,
Легко из звёзд заплетает косы.

Вот так звездой загореться б в небе,
Светить кому-то в дороге дальней.
И стать единственной, где б он ни был,
И неразгаданной остаться тайной.



Андрей ШУЛЬМИН

НАДЕЖДА НА ЛЮБОВЬ

Бумага от смущенья не краснеет,
А потому все чувства лью в стихи,
Порою доходя до апогея,
Когда мы так безумно далеки.

Ты и не знаешь, как играет сердце,
Как гулко кровь стучит в моих висках.
От прошлого стараюсь запереться,
Ушедших чувств развеивая прах.

Увы, но нервы всё же не из стали.
Хоть торопить тебя я не посмел,
Но время истины уже настало:
Терпению имеется предел.

Что скажешь?
Осчастливишь?
Уничтожишь?
В рай вознесёшь?
Иль низведёшь в тартар?
От ожидания дрожь идёт по коже.
Готов в любви сжечь крылья, как Икар.



Татьяна ЮНИЦКАЯ

* * *

Бессмертный Полк – живая сила,
Несокрушимая стена:
Три поколения сплотила
В едином марше вся страна.

Бессмертный Полк – живая доблесть!
Блестят на солнце ордена.
И всех переполняет гордость –
Несут Победы Имена.

Бессмертный Полк – живое войско,
Неиссякаемая Рать;
Непреходящее геройство –
В борьбе с фашизмом побеждать.

Бессмертный Полк – живые лица
В парадном шествии одном.
Их внукам суждено сплотиться,
Победу праздновать над злом.

Бессмертный Полк – святая память,
Не оборвётся рода нить:
Мир видит детскими глазами;
Герои в детях будут жить!

Бессмертный Полк – России слава,
Патриотизма образец,
Всепобеждающее право,
Великой доблести венец!



Иван ЯРОСЛАВОВ

* * *

Отшумело, отзвенело лето
И последним звёздным рикошетом
Укатилось ночью в зелена.
А с утра заманчиво и чисто
Рыжеглазой осени монисто
Вновь чарует красками меня.

Вновь мечты реальны, зримы, строги.
Остывают жаркие дороги.
Остаются годы за спиной...
Но опять, всё кажется мне, рано
По долинам сизые туманы
Стелют иней ровной сединой.



Анна ЯРЦЕВА

* * *

Я просто разучилась быть одна,
Хоть раньше одиночество ценила.
Наверно, виновата в том весна,
Что я без сна. Откуда взяться силам?

Я просто разучилась быть одна –
Заботы не хватает и вниманья.
У жизни ограничена длина,
Чтоб верить нам в пустые обещанья

О том, что всё изменится, пройдёт,
О том, что мы сильны, пока есть вера.
Но безразличие с ума сведёт
Любого. Правда. У всего есть мера.

Мне просто надоело быть одной.
Внутри болит, сжимается и плачет
Моя любовь к тебе. Побудь со мной,
Ведь для тебя я что-то всё же значу.



СОДЕРЖАНИЕ

Эдуард ХАНДЮКОВ. Экология души	3
Маргарита АКИМОВА	4
Ирина АЛЕКСЕЕВА	5
Ольга АЛЕКСЕЕНКОВА	6
Татьяна АНАНЬИНА	7
Борис АНИКИН	8
Сергей АНТИПОВ	9
Вера АРТИ	10
Надежда БАГДАСАРЬЯН	11
Нинель БАРХАТОВА	12
Валерий БАТАЛЕЕВ	13
Татьяна БАТАЛОВА	14
Арина БОБКОВА	15
Юлия БОЛОЦКАЯ	16
Екатерина БРАЛГИНА	17
Людмила БУХАЛОВСКАЯ	18
Елена ВАСИЛЕНКО	19
Василий ВДОВЕНКОВ	20
Игорь ВИТЮК	21
Александр ВОРОНИН	22
Юрий ВОРОТНИН	23
Владимир ВЯЛКИН	24
Владимир ГАЗИН	25
Сергей ГАЗИН	26
Сергей ГОР	27
Алексей ГУШАН	28
Ольга ДЬЯКОВА	29
Елена ЕГОРОВА	30
Владимир ЕСИН	31
Елена ЕСИНА	32
Леонид ЕФРЕМОВ	33
Лидия ЖАРОВА	34
Владимир ЗАЙЦЕВ	35



Нина ИВАНОВА	36
Елена КАМШИЛИНА	37
Борис КАТКОВСКИЙ	38
Владимир КАЧАНКО	39
Евгений КИРСАНОВ	40
Валерий КИСЕЛЁВ	41
Валентина КОМАРОВА	42
Михаил КОССОВ	43
Лев КОТЮКОВ	44
Марина КРАСАВИНА	45
Элла КУЗНЕЦОВА	46
Ирина КУЗЬМИНА	47
Тахмина КУКОВКИНА	48
Игорь КУРИННОЙ	49
Татьяна ЛЕВАШЕВА	50
Владимир ЛЕОНОВ	51
Галина ЛЕОНОВА	52
Нина ЛИПАТОВА	53
Владимир ЛОРИЯ	54
Марина МАКСИМОВА	55
Наталья МАКСИМОВА	56
Владимир МАРЕННИКОВ-ЯШИН	57
Ирина МАРКОВА	58
Наталья МЕЛЕШКО	59
Полина МИКРЮКОВА	60
Татьяна МИКРЮКОВА	61
Денис МИНАЕВ	62
Татьяна МИРОНОВА	63
Оксана МОСКАЛЕНКО	64
Ирина ОВЧАРЕНКО	65
Григорий ОСИПОВ	66
Екатерина ПАХОМОВА	67
Светлана ПЕРВАЯ	68
Иван ПЕРЕВЕРЗИН	69
Светлана ПИЗИК	70
Лев ПИЛЯР	71



Владимир ПОЛТОРЖИЦКИЙ.....	72
Иерей Анатолий ПОЛЯКОВ.....	73
Елена ПОПОВА.....	74
Вячеслав ПОСТНИКОВ.....	75
Виктор ПРОХОРОВ.....	76
Николай РАБОЧИЙ.....	77
Владимир РОДИН.....	78
Татьяна РУБИЩЕВА.....	79
Михаил РУУШАН.....	80
Геннадий РЯЗАНЦЕВ-СЕДОГИН.....	81
Александр САЗОНОВ.....	82
Галина САМУСЕНКО.....	83
Анна САФОНОВА.....	84
Олег СЕВРЮКОВ.....	85
Сергей СЕЛЕЗНЁВ.....	86
Любовь СЕРДЕЧНАЯ.....	87
Елена СИНЁВА.....	88
Владимир СКВОРЦОВ.....	89
Галина СМИРНОВА.....	90
Людмила СНИТЕНКО.....	91
Анастасия СОКОЛОВА.....	92
Сергей СОКОЛОВСКИЙ.....	93
Наталья СОЛНЦЕВА.....	94
Валентина ТЕЛЬТЕВСКАЯ.....	95
Любовь ТЕТЕРИНА.....	96
Валерий ТИХОНОВ.....	97
Светлана ТКАЧЕНКО.....	98
Алексей ТУЖИЛКИН.....	99
Николай ТУЖИЛКИН.....	100
Валентин УРАЛОВ.....	101
Игорь УШАКОВ.....	102
Никита ФАЛИН.....	103
Владлен ФЕДОСЕЕВ.....	104
Владимир ФЁДОРОВ.....	105
Эдуард ХАНДЮКОВ.....	106
Лариса ЧЕРНИКОВА.....	107



Людмила ЧЕРНЫШЕВА.....	108
Евгений ШАБАЛИН.....	109
Евгения ШАКУРОВА.....	110
Алексей ШАРАНИН.....	111
Виталий ШВЕДОВ.....	112
Валерий ШИТУЕВ.....	113
Валентина ШНЯКИНА.....	114
Евгения ШТАЙН.....	115
Андрей ШУЛЬМИН.....	116
Татьяна ЮНИЦКАЯ.....	117
Иван ЯРОСЛАВОВ.....	118
Анна ЯРЦЕВА.....	119



ВНИМАНИЮ ПОЭТОВ!

Редакционная коллегия Антологии одного стихотворения «Золотая строка Московии» (приложение к журналу «Поэзия. Двадцать первый век от Рождества Христова») объявляет о начале приёма стихотворных произведений от авторов из Москвы и Московской области в очередной том (выпуск 23) Антологии, выход в свет которого намечен в 2018 году.

Авторами в редакционную коллегию для рассмотрения могут быть представлены не более 5 стихотворений (чтобы была возможность выбора), каждое из которых не должно превышать 24 строк.

Требования к оформлению стихотворений:

- ✓ каждое стихотворение представляется на отдельном листе формата А4;
- ✓ **вместе с распечаткой текста стихотворения представляется компакт-диск CD-R или CD-RW с текстовыми файлами стихотворений (без диска CD стихи не принимаются!!!);**
- ✓ слева, вверху листа, – имя автора с прописной буквы и фамилия автора полностью прописными (большими) буквами;
- ✓ набор текстов осуществляется в текстовом редакторе MS Word;
- ✓ не допускается замена буквы «ё» буквой «е»;
- ✓ размер кегля (шрифта) – № 14, через полтора интервала, шрифт – Times New Roman;
- ✓ каждая строка стихотворения набирается с прописной (большой) буквы;

✓ все строки прижимаются к левому краю («выключка влево»), не допускается наличие абзацев и центрирования (это реализуется на этапе вёрстки);

✓ строфы отделяются друг от друга пустой строкой. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

***Приём рукописей и дисков CD проводится по адресу:
г. Москва, ул. Большая Никитская (м. «Баррикадная»),
д. 50-А/5, стр. 1, комната № 30 с 15:00 до 18:00
ежедневно, кроме пятницы.***

Справки по телефону: (495) 691-01-34.

Некоммерческое литературно-художественное издание

ЗОЛОТАЯ СТРОКА МОСКВИИ

Антология одного стихотворения

Выпуск 22

*Книга издана при поддержке Международного сообщества
писательских союзов*

Вёрстка – Сергей Газин
Контрольный редактор – Виктор Прохоров
Дизайн обложки – Эдуард Хандюков

Фото – Елена Егорова
*На обложке: колокольня и Успенский храм
Николо-Угрешского монастыря.*



ООО Издательство «Серебро Слов»

Телефон: 8 (926) 433-33-99

E-mail: srebro.slov@gmail.com

Сайт: <http://tvoyakniga.ru>

Интернет-магазин: <http://tvoyakniga.ru/content/magazin/magazin/>

Подписано в печать 10.08.2017

Формат 60x90/16. Бум. офс. 80 г/м². Печать цифровая.

Объём 7,875 усл. п/л. Гарнитура Petersburg.

Тираж 500 экз.