

«За нами Москва»

Так названа книга мемуаров одного из главных героев битвы за Москву 1941-1942 годов генерала Павла Белова и так назывался литературно-музыкальный вечер, который провёл руководитель литературного клуба «Побеждающее слово» Валерий Латынин

Сегодня мало кто из москвичей помнит этого славного полководца. А ведь это он, командуя 1-м гвардейским кавалерийским корпусом, усиленным танковой бригадой и полком реактивных миномётов «Катюша», остановил под Каширой прорыв танковых и механизированных дивизий 2-й танковой группы прославленного немецкого генерала Гейнца Гудериана и ещё до начала общего контрнаступления советских войск под Москвой отбросил их на 40 километров.

Вскоре после этого Гудериан, прозванный за былые заслуги и победы «Гейнцураган» был с позором снят с должности и отозван в Берлин. В 2017 году исполнилось 120 лет со дня рождения Героя Советского Союза, генерал-полковника Павла Белова и 55 лет со дня его смерти. Но российские средства массовой информации промолчали об этих юбилейных датах...

Напомнил о них военный журналист и писатель, руководитель литературного клуба «Побеждающее слово» при московском Доме культуры «Гайдаровец», полковник запаса Валерий Латынин, который



провёл для членов клуба военных литераторов и представителей казачьих организаций Москвы литературно-музыкальный вечер «За нами Москва». Многие впервые услышали рассказы о подвигах казаков под командованием генералов П.А. Белова и Л.М. Доватора на подступах к Москве. Например, о 4-м эскадроне 37-го Армавирского полка 50-й кавалерийской дивизии, уничтожившем 28 танков и до батальона пехоты противника у деревни Федюково в районе Волоколамского шоссе 19 ноября 1941 года. Валерий Латынин прочёл своё стихотворение о подвиге кубанцев — «4-й эскадрон».

Говоря о конниках генерала Белова, действовавших в районе Варшавского шоссе, ведущий открыл секрет их успехов, который заключался в нестандартных приёмах ведения боя. Понимая превос-

ходство противника в живой силе, технике и вооружении, генерал Белов избрал тактику внезапности, засад, обходных манёвров и ударов в тыл. Его кавалеристы не единожды предпринимали ночные и прелюбопытные атаки на танковые колонны в момент прогрева

Белова, предварительно уничтожив боевое охранение.

Слушатели также услышали рассказы о вкладе в оборону Москвы стрелковых дивизий под командованием полковников Наумова и Полосухина, генерала Панфилова, сводных полков московских кремлёвских и подольских курсантов, танкистов полковника Катюкова, отрядов особого назначения и ополченцев. Почти все они погибли в полях под Москвой, но позволили командующему Западным фронтом генералу Г.К. Жукову подтянуть к столице необходимые резервы и 6 декабря 1941 года, в день памяти святого благоверного князя А.Невского, начать успешное контрнаступление.

Логическим дополнением к рассказам ведущего о Московской битве стали стихи и песни о войне в исполнении народного артиста России Юрия Назарова, заслуженного артиста РФ Леонида Шумского, заслуженной артистки Республики Южная Осетия Людмилы Мальцевой, певицы Надежды Колесниковой, казачьей музыкальной студии под руководством Александра Лопухова, поэтов Илариона Рыбакова, Леонида Крупатина, поэтессы Марины Самсоновой.



Наталья ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ
Фото Виктора ЛЯПИНА

Твои, Россия, сыновья!

В Центральном доме Российской армии имени М.В. Фрунзе Военно-художественная студия писателей торжественно подвела итоги 11-го Всероссийского литературного конкурса «Твои, Россия, сыновья!», были награждены победители и дипломанты

Вёл этот вечер начальник студии, поэт, заслуженный работник культуры России, полковник Владимир Силкин, который во вступительном слове сообщил, что всего в конкурсе в номинациях «Поэзия», «Проза и драматургия», «Литературная критика и публицистика» участвовало 140 человек, из которых 13 признаны победителями, 11 стали дипломантами.

В номинации «Проза и драматургия» первое место поделили Герой России Ильяс



Дауди — за воспоминания «Эссе раненого разведчика» и Сергей Мильшин — за книгу рассказов «И была война». В номинации «Поэзия» лучшим был признан генерал-лейтенант запаса Рафаэль Тимо-

шев — за книгу стихотворений «Лермонтов». В номинации «Литературная критика и публицистика» победил подполковник запаса Василий Цицанкин — за книгу «Судьба музыканта» о выдающемся педагоге,

дирижёре, композиторе, чьи марши ежегодно звучат на всех военных парадах, генерал-майоре С.А. Чернецком).

После церемонии награждения композитор, исполнитель и художественный руководитель вокально-инструментального ансамбля «Музыкальный десант» С.Кузнецов исполнил свои песни на слова В.Силкина — «Тишина», «Клянюсь в пояс дороге» и «Сирийская жара», а композитор и исполнитель С.Яременко — песни на стихи В.Силкина «Шальная пуля» и «Живу и надеюсь».

В конце вечера всех собравшихся пригласили поучаствовать в 12-м конкурсе «Твои, Россия, сыновья», который пройдёт в 2018 году.

Игорь ВИТЮК

Награды «подковавшим» слово

Подведены итоги конкурса на всероссийскую премию «Левша» им. Н.С. Лескова, который традиционно проводит известный тульский литературно-художественный журнал «Приокские зори»

Среди прозаиков победителем стал Виталий Кузнецов из Бурятии, среди поэтов — Валерий Кулешов из Тульской области, в литературной публицистике лучшими признаны куряне Ольга и Наталья Артёмовы, в литературоведении — Владимир Трусов из Мурманской области. Все лауреаты получают соответствующие дипломы и медали, а на обложке первого номера журнала за 2018 год будут размещены их фотографии.

К слову сказать, будущий год объявлен «Приокскими зорями» годом чистоты русского литературного языка, и матери-

алам по этой тематике в журнале будет дана «зелёная улица».

Под занавес же нынешнего года в Туле состоялся концерт-презентация нового музыкально-поэтического альманаха «На лирической волне» — приложения к «Приокским зорям». Редактором его стал известный тульский музыкант, композитор Сергей Сенин. В первый выпуск вошли романсы, песни, а также лирические стихи тульских поэтов и положивших их на музыку композиторов-земляков.

Наш корр.

