

Судьба не обернётся крахом,  
поскольку на пределе сил  
я, побеждая злые страхи,  
добра немало совершил.

К примеру, недругам на зависть,  
всех лучше вспахивал поля.  
И у сельчанок-раскрасавиц  
был чем-то вроде короля.

И вместе с урожайным хлебом  
растил в любви своих детей.  
Как будто возносился в небо  
на клич призывный журавлей.

И всё же большего я жаждал, —  
и встретил вешние стихи  
с таким размахом, что однажды —  
Господь простил мои грехи.

И мне теперь совсем не важно,  
как я счастливо назовусь,  
сильнее всякой светлой жажды  
мне оказалась вера в Русь.

Осילו с нею злые страхи, —  
и точно для моих врагов  
жизнь эта обернётся крахом,  
чтобы в иной жила любовь.

Постепенно мыслью поэта всё больше  
овладевает Россия, и он не может не раз-  
вивать дальше этой благодарной темы:

Бессердечного времени сын,  
с оголённой, как нервы, душой,  
окажусь я один на один  
с неотвратимостью грозною.  
Может, даже заплачу навзрыд  
и останусь никем не утешен,  
будто заживо кем-то убит  
и зачем-то на туче подвешен.  
— Ну и что? — я спрошу у небес,  
только сам же себе и отвечу:  
Для того я из боли воскрес,  
чтобы к Богу идти навстречу!  
И тяжёлый, неистовый дождь,  
что завис над землёй, пересило,  
ибо стану душой похож  
на великое солнце России.

Эта похожесть на великое солнце России  
далась Ивану Переверзину огромнейшим  
подвигом — от работы директором совхо-  
за в Якутии, в хозяйстве, которое он из  
отстающих вывел в передовое, прибыль-  
ное, до нынешней работы руководителем  
МСПС, — но она пришла, а с нею пришло  
и понимание того, что Россия и народ —  
слова-синонимы: какой народ, такова и  
Россия. Потому и завершает поэт свой но-  
вый цикл стихотворением «Народ»:

Вот уже и ползу на свет Божий...  
Но когда поднимусь во весь рост,  
словно ясен, на кедр похожий,  
горько-серой тоскою звёзд!

Настрадался и, кажется, больше  
Просто некуда, некуда ведь!  
Хоть взывай, волка серого горше,  
за которым давно ходит смерть.

Нет, не буду, уж лучше сразу  
до конца добивайте без слов...  
Но я верую, что по приказу  
Вечных сил впредь узнаю любовь.

Только если она вдруг грянет  
вешним громом солнечных дней,  
то со всей красотой багряной,  
чтобы страсть была горячеей.

Ждёте платы? А разве мало  
я страдал в грозовой судьбе,  
что, как ни был бы дико усталый,  
свет рождал в неравной борьбе.

В общем так, или я по праву  
подопру небосвод мощью плеч,  
иль пускай он раздавит, как гравий,  
даже нашу русскую речь.

Это лучшее стихотворение о народе,  
которое написано в нашем столетии. И  
написал его Иван Переверзин только бла-  
годаря тому, что он твёрдо стоит на почве  
Народного Духа, начало которого в том  
самом «древнем крае, таящемся в пещере  
сердца».

## «С тобой, Россия, всё пройду...»

В ноябре 2017 года исполняется 80 лет мастеру поэтического слова,  
проникновенному лирику, замечательному человеку Владиславу Фатьянову

Его восхождение на Парнас началось  
после Пятого Всесоюзного совещания  
молодых писателей. Лауреат Ленинской  
премии, секретарь Союза писателей СССР  
Александр Прокофьев в газете «Правда»  
выделил всего четыре имени молодых  
писателей. Среди них Владислава Фатья-  
нова — от России и Бориса Олейника — от  
Украины.

В 1961 году Владислав Фатьянов побе-  
дил в конкурсе на лучшие стихи в Костро-  
ме на приз областной комсомольской га-  
зеты «Молодой Ленин».

Добрые, тёплые напутствия в книгах и  
статьях поэту давали Борис Полевой, Егор  
Исаев, Лев Ошанин, Василий Фёдоров,  
Владимир Успенский, Владимир Фирсов,  
Олеся Дудко, Сергей Нихайлин, Роман  
Тишковский, Лидия Арефьева-Сибиря-  
кова, Василий Травкин, Алла Талалаева,  
Николай Агеев, Вадим Кузнецов, Алек-  
сандр Косякин и многие другие извест-  
ные писатели страны.

А сейчас Владислав Фатьянов — автор  
одиннадцати поэтических книг. Из по-  
следних достижений можно назвать кни-  
гу стихов и прозы «Бесконечность мгно-  
вения», которая по итогам трёхлетнего  
конкурса МГО Союза писателей России  
признана лучшей в номинации «Звёзд-  
ная строфа» — лучшая книга» и отмечена  
медалью и грамотой.

Стихи поэта переводились на болгар-  
ский, испанский, английский, француз-  
ский, украинский и другие языки, пе-  
чатались в Австралии, США, Франции,  
Канаде, Украине, Болгарии. Сиднейская  
газета «Единение» назвала Владислава  
Фатьянова выдающимся русским поэтом,  
что повторили и издания в России.

В 2015 году Владислав Иванович высту-  
пил в Государственной думе Российской  
Федерации, а в 2016-м Московской об-  
ластной организацией Союза писателей  
России был удостоен звания «Заслужен-  
ного поэта Подмосковья».

В ноябре 2017 года выйдет в свет новая  
книга «Снега белая сирень», приурочен-  
ная к 80-летию юбилею.

Поэт и учёный Владислав Фатьянов  
по-прежнему отдаёт всё свое время лите-  
ратурному творчеству, более 40 лет руко-



водит литературным объединением «Ор-  
бита-1», получившим диплом за участие  
в первом международном поэтическом  
фестивале и в конкурсе литературных  
объединений в Москве и Подмосковье.  
Бюро пропаганды при Союзе писателей  
СССР признало «Орбита-1» одним из  
лучших литературных объединений стра-  
ны. За 40 лет руководства литобъедине-  
нием «Орбита-1» он вырастил более 20  
членов Союза писателей России и членов  
Международного сообщества писатель-  
ских союзов.

Фатьянов постоянно общается со сво-  
ими питомцами. Поэт регулярно редак-  
тирует сборники стихов и прозы членов  
своей литературной студии и, невзирая на  
жизненные трудности, болезни и возраст,  
продолжает проводить незабываемые му-  
зыкально-поэтические фестивали, чтобы  
дарить участникам и гостям радость твор-  
ческого общения.

Отличительная особенность фатья-  
новских фестивалей — в неистребимом  
желании его бесменного организатора и

участников радовать себя и других твор-  
чеством.

У Владислава Ивановича есть редкий  
дар находить и сплачивать вокруг себя  
ценителей русской поэзии и просто хо-  
роших, светлых людей. Все фатьяновские  
фестивали — это фестивали без границ:  
территориальных, национальных и воз-  
растных. Их слава достигла даже солнеч-  
ного Дагестана!

Стихи Владислава Фатьянова про-  
никают в душу, греют сердца людей,  
наполнены нравственной чистотой и  
искренностью. Фатьянов, безусловно, не-  
ординарная личность. Его доброта, вни-  
мание, человеческое сострадание к окру-  
жающим людям поражают.

В июне 2016 года Григорий Осипов,  
председатель высшего творческого со-  
вета, секретарь правления Московской  
областной организации Союза писателей  
России направил письма главе сельского  
поселения Булатниковское С. В. Арчуко-  
ву и главе Ленинского муниципального  
района Московской области О. В. Хромову  
с просьбой оказать содействие в издании  
юбилейного сборника «знаменитого по-  
эта, являющегося гордостью Подмоско-  
вья».

Лауреат Государственной премии  
РСФСР им. Максима Горького, Ленинско-  
го комсомола Владимир Фирсов написал  
в газете «Слово»: «Главное, Владислав  
Иванович, ты сохранил весну и подарил  
нам веру в бессмертие русской поэзии и  
в духовное возрождение русской земли.  
Ты вырос в большого русского поэта, стал  
украшением русского Слова».

Во Франции одна из лучших пере-  
водчиц Анес Марин пишет, что стихи  
Владислава Фатьянова «её очаровали и  
растрогали», она «получила бесконечное  
удовольствие при переводах и восхищает-  
ся душевными качествами стихов» и про-  
сит русскую переводчицу С. Трагоцкую:  
поблагодарить Фатьянова «за стихи, за  
описание чувственной жизни природы и  
души человека, из их слияния рождается  
что-то святое».

Подобные отзывы можно было бы про-  
должить. Но и так ясно, что перед нами  
поэт, чьё творчество — достояние не толь-  
ко России...

Владислав ФАТЬЯНОВ

## Сам принял осень я на веру

\*\*\*

Сам принял осень я на веру.  
В ней слышатся всё чаще мне  
Аплодисменты листьев ветру  
В летучем розовом огне,  
И пусть я больше не летаю  
Над светлой зеленью земли —  
Не падаю, а опадаю  
На тропку, где вдвоём мы шли.  
Взмываю и ещё не знаю,  
Что сам наперекор судьбе  
С осенним ветром заметаю  
Дорожку от себя к тебе.  
За горизонт давно уплыли  
Туч траурные корабли.  
Как хорошо мы вместе жили!  
Да вот ужиться не смогли.

\*\*\*

Всходила в ночь со дна пруда  
Кувшинки белая звезда,  
Царица ключевой воды,  
А мне казалось — это ты.

\*\*\*

Я живу, в своё сердце вобрав  
Все дожди, что в лесах моросили,  
Запах снега и скошенных трав,  
И ракетное небо России.  
И пронзительность белых стволов  
Над озёрами майских полянок,  
И щемящую ласковость слов  
На весенних губах россиянок.  
Здесь, в краю бесконечно родном,  
Я и радость, и боль принимаю.  
Счастлив я оттого, что мой дом  
Никогда на Руси не был с краю.

### Первый снег

В парке над сиренью снег роится.  
Вспыхивают искры под ногами.  
Росчерками крылышек синицы  
Пишут голубые телеграммы.  
Снег стекает запахами сена,  
Снег кружится пухом по экрану.

А вокруг кусты-телеантенны  
Принимают зимнюю программу.  
Белые чехлы

витых скамеек  
Сотканы из простенького ситца.  
На скамейки сесть никто не смеет,  
Потому что первый снег садится.

\*\*\*

И этот мир,  
и этот свет,  
Где счастье пополам с бедою,  
Под неумным ветром лет  
Становятся дороже вдвое.  
Звенит прозрачно на ветру  
Синь лугового астрагала.  
Щемящей тягою к добру  
Меня Земля околдовала.  
Пускай былое не вернуть,  
Мой путь

не весь ещё прочерчен.  
Каким бы ни был этот путь,  
Его пройду я с чистым сердцем.